

課程名稱 | 書寫方法練習--智永楷書

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1071-1071L14

授課老師 | 鄭清和

最高學歷/ 國立台灣師範大學美術研究所碩士

相關學經歷/ 國高中書法美術教師45年，第三屆台南縣書法學會理事長，長榮大學書畫系講師20年，永康社大書法講師17年，台南縣文化中心書法講師3年。

現職/ 長榮大學書畫系兼任講師

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2018年03月08日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 在台南社大已開過正. 行. 隸. 篆各體書法，因適應新舊生一起學習，所以本學期繼續以智永楷書為主，其餘行. 草. 隸. 篆兼顧，並運用於日常生活，如春聯. 對聯. 賀詞. 書信. 海報等之書寫
2. 希望帶領學員共同欣賞各體書法的優秀碑帖與硬體書法之比較，加強硬筆字的書寫練習，推廣書法應用層面
3. 通過臨習智永楷書，了解其用筆，結體，章法，並了解智永品德，書翰從而效法之

2. 修此門課需具備什麼條件？

學歷不拘，只要滿18歲以上，有興趣. 有恆心的朋友都歡迎一同加入

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 依程度，施以個別指導，因材施教。
2. 使學生能：增進生活品味、提高書寫能力，修身養性、美化人生，增進身心健康。
3. 體會楷書端莊. 篆隸古樸. 厚重的氣韻，行草的流暢豪放之美，欣賞我國固有文化藝術，增進生活品味

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 學習態度30%
2. 習作表現30%
3. 課外作業20%
4. 期末成果展20%

5. 備註&推薦書目

1. 開課第一週，講師會開始引導書寫練習，學員可自行攜帶筆墨紙硯
2. 若不知如何選擇適合的筆墨紙硯，可在開課第一週詢問講師
3. 推薦書目：書譜導讀

使用教材 | 講師自編講義

講義費 | 200 元（由各班自行收取）

招生人數 | 27 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元 (12 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2018-03-08 晚上07:00~09:50	書寫要領工具介紹	1. 楷書演進 2. 書寫方法介紹 3. 文房四寶介紹
2	2018-03-15 晚上07:00~09:50	智永簡介	1. 書學淵源 2. 智永生平簡介 3. 智永點的寫法
3	2018-03-22 晚上07:00~09:50	智永楷書介紹	1. 智永楷書與其他楷書比較 2. 智永點的練習
4	2018-03-29 晚上07:00~09:50	智永楷書特色	1. 關中本與墨跡本之比較 2. 智永橫的寫法
5	2018-04-12 晚上07:00~09:50	智永楷書筆畫技巧	1. 筆畫書寫方法 2. 智永豎的寫法 3. 作品練習
6	2018-04-19 晚上07:00~09:50	偏旁部首解說	1. 組字與位置 2. 智永鈎的寫法 3. 左右互讓法
7	2018-04-26 晚上07:00~09:50	結構解說	1. 奇正變化結構 2. 智永鈎的練習 3. 作品練習
8	2018-05-03 晚上07:00~09:50	結構揖讓關係	1. 聚散結構 2. 縱橫排列 3. 智永鈎的寫法
9	2018-05-10 晚上07:00~09:50	結構技法解說	1. 結構長短有度 2. 智永挑的寫法 3. 作品練習
10	2018-05-17 晚上07:00~09:50	智永獨體字的結構	1. 重心平正結構 2. 布置勻整 3. 智永啄的寫法
11	2018-05-24 晚上07:00~09:50	智永合體字的結構	1. 左右勻整結構 2. 智永撇的寫法 3. 成果展作品練習
12	2018-05-31 晚上07:00~09:50	智永合體字的結構	1. 上. 中. 下的結構 2. 智永捺的寫法 3. 成果展作品練習