

課程名稱 | 放克音樂風格實作-吉他演奏與編曲入門

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1071-1071S03

授課老師 | 黃偉凱

最高學歷/ 東京傳播藝術學院 台北分校(TCA)

相關學經歷/ 19xx年 1月18日生於台南 高中經學長的介紹開始接觸熱門音樂
1998年於東京傳播藝術學院台北分校(簡稱TCA) 吉他科畢業 主修電吉他演奏
副修作曲編曲
事師林正如老師 嚴和邦老師 呂錦盈老師 洪筠惠 門田英司等老師
畢業後自組創作樂團 在台北各PUB現場表演 (聖界, 河岸留言, 女巫店等)
其後於林正如老師的"河岸留言music cafe"擔任soundman
2004年搬回台南創辦Room335 live music bar
目前為麵包車樂團電吉他手
2008年4月發行第一張專輯--出發
2011年5月發行第二張專輯--七逃
2019年2月發行第三張專輯--舀肥
2024年8月巴黎文化奧運演出

現職/ Room335 live music bar店長、麵包車樂團電吉他手

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2018年03月05日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

以16分音符為主的funk groove是西方流行音樂常見的類型之一
早年從Motown摩城音樂到現代的Red Hot Chili Peppers嗆辣紅椒
其源源不斷的音樂想法都體現了放克節奏的跳躍律動

律動的產生來自於穩定的節奏感

而這是我所遇到學生們的通病.....

這們課不是要練多難的技巧 而是扎實的練習"節奏"這件事

當你能輕鬆的彈穩某個速度

這將會建立屬於你自己的音樂心跳

它也才能被當作是一首歌！

2. 修此門課需具備什麼條件？

請自備吉他(電吉他佳), 筆記本, 導線

木吉他有裝備拾音器為佳

有無音樂基礎皆可

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

播放影片、音樂輔助

採實際操作樂器的方式進行
盡量以每位學員皆能上台彈奏互動為主
內容包含合聲、旋律、節奏訓練

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席、上課態度

最後一堂課，我們將與流行音樂詞曲創作班合作
實際改編創作班的歌曲

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2018-03-05 晚上07:00~09:50	16分音符的世界 FUNK Groove介紹	1. 靈魂樂與放克的節奏型態 2. 音色 picking技巧 和聲概念
2	2018-03-12 晚上07:00~09:50	音色 picking技巧 各類切分練習	1. 練習與節拍器同步彈奏 2. Ghost Note穩定
3	2018-03-19 晚上07:00~09:50	節奏變化. swing feel	1. 連結音變化 2. Swing Feel練習
4	2018-03-26 晚上07:00~09:50	Straight Feel & Swing Feel . Slides技巧	1. 連結音與滑音練習 2. 4. Straight Feel & Swing Feel 混合使用
5	2018-04-02 晚上07:00~09:50	和聲概念 製造弦 律與節奏的riff	1. 和弦掛上旋律音方法 2. 常見的大調旋律與小調旋律
6	2018-04-09 晚上07:00~09:50	旋律節奏概念	1. funk單音的彈法 2. 低音弦單音變化(悶音)
7	2018-04-16 晚上07:00~09:50	雙音 編曲概念	1. 歌曲示範 2. 簡單的合奏
8	2018-04-23 晚上07:00~09:50	雙吉他方式 合奏訓練	1. 插空隙的編排方式 2. 學員合奏
9	2018-04-30 晚上07:00~09:50	兩把以上吉他的 編排	五段不同樂句 組合成一整段合奏
10	2018-05-07 晚上07:00~09:50	特殊的Funk彈奏 技巧	1. 24分音符練習 2. 12 / 8 Funk shuffle
11	2018-05-14 晚上07:00~09:50	實際編曲. 流行音 樂詞曲創作班合 作	就創作班的作品實際分組編曲 分組練習
12	2018-05-21 晚上07:00~09:50	聯合成果發表(待 議) 學員驗收	以完成程度安排發表會 至少完成1~2首歌曲 學員驗收