課程名稱 放克音樂風格實作-吉他演奏與編曲入門

課程屬性 社會與生活　　課程編號 1071-1071S03

授課老師 黃偉凱

最高學歷/ 東京傳播藝術學院 台北分校(TCA)

相關學經歷/ 19xx年 1月18日生於台南 高中經學長的介紹開始接觸熱門音樂
1998年於東京傳播藝術學院台北分校(簡稱TCA)吉他科畢業 主修電吉他演奏
副修作曲編曲
事師林正如老師 嚴和邦老師 呂錦盈老師 洪筠惠 門田英司等老師
畢業後自組創作樂團 在台北各PUB現場表演 (聖界,河岸留言,女巫店等)
其後於林正如老師的"河岸留言music cafe"擔任soundman
2004年搬回台南創辦Room335 live music bar
目前為麵包車樂團電吉他手
2008年4月發行第一張專輯--出發
2011年5月發行第二張專輯--七逃
2019年2月發行第三張專輯--舀肥
2024年8月巴黎文化奧運演出

現職/ Room335 live music bar店長、麵包車樂團電吉他手

上課時間 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2018年03月05日（星期一）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

以16分音符為主的funk groove是西方流行音樂常見的類型之一
早年從Motown摩城音樂到現代的Red Hot Chili Peppers嗆辣紅椒
其源源不斷的音樂想法都體現了放克節奏的跳躍律動

律動的產生來自於穩定的節奏感
而這是我所遇到學生們的通病.....
這們課不是要練多難的技巧 而是扎實的練習"節奏"這件事
當你能輕鬆的彈穩某個速度
這將會建立屬於你自己的音樂心跳　　它也才能被當作是一首歌!

2. 修此門課需具備什麼條件？

請自備吉他(電吉他佳),筆記本,導線
木吉他有裝備拾音器為佳
有無音樂基礎皆可

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

播放影片、音樂輔助

採實際操作樂器的方式進行
盡量以每位學員皆能上台彈奏互動為主
內容包含合聲、旋律、節奏訓練

4.如何取得學分？（評量方式）

出席、上課態度

最後一堂課，我們將與流行音樂詞曲創作班合作
實際改編創作班的歌曲

招生人數| 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2018-03-05 晚上07:00～09:50	16分音符的世界 FUNK Groove介紹	1.靈魂樂與放克的節奏型態 2.音色 picking技巧 和聲概念
2	2018-03-12 晚上07:00～09:50	音色 picking技巧 各類切分練習	1.練習與節拍器同步彈奏 2.Ghost Note穩定
3	2018-03-19 晚上07:00～09:50	節奏變化.swing feel	1.連結音變化 2.Swing Feel練習
4	2018-03-26 晚上07:00～09:50	Straight Feel & Swing Feel .Slides技巧	1.連結音與滑音練習 2.4.Straight Feel & Swing Feel 混合使用
5	2018-04-02 晚上07:00～09:50	和聲概念 製造弦律與節奏的riff	1.和弦掛上旋律音方法 2.常見的大調旋律與小調旋律
6	2018-04-09 晚上07:00～09:50	旋律節奏概念	1.funk單音的彈法 2.低音弦單音變化(悶音)
7	2018-04-16 晚上07:00～09:50	雙音 編曲概念	1.歌曲示範 2.簡單的合奏
8	2018-04-23 晚上07:00～09:50	雙吉他方式 合奏訓練	1.插空隙的編排方式 2.學員合奏
9	2018-04-30 晚上07:00～09:50	兩把以上吉他的編排	五段不同樂句 組合成一整段合奏
10	2018-05-07 晚上07:00～09:50	特殊的Funk彈奏技巧	1. 24分音符練習 2. 12 / 8 Funk shuffle
11	2018-05-14 晚上07:00～09:50	實際編曲.流行音樂詞曲創作班合作	就創作班的作品實際分組編曲 分組練習
12	2018-05-21 晚上07:00～09:50	聯合成果發表(待議) 學員驗收	以完成程度安排發表會 至少完成1~2首歌曲 學員驗收