

課程名稱 | 綺麗的編織-進階班

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 971-685

授課老師 | 陳冠竹

最高學歷/ 日本文部省編物文化NAC手編織師範科

相關學經歷/

- 屏東社區大學手編織課程講師
- 屏東仁愛國小教師研習手編織講師
- 文建會主辦種子人才培訓手編織,
- 台南台江國家公園區域發展協會手編織講師
- 三民家商服裝設計、幼保科手編織業師
- 羔羊毛線手編織老師
- 救國團手編織講師
- 田伊坊手編織工作室
- 台南社區大學(95年度迄今)手編織講師
- 日本手藝普及協會在台專業師資培訓

現職/ 台南社大手編織講師

上課時間 | 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2008年03月04日(星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

學技兼備，在繁忙的生活中充實自己，給一點屬於自己的時間與空間。美化你的生活層面，達到生活藝術化、藝術生活化，享受DIY編織帶來的成就感與樂趣。

2. 修此門課需具備什麼條件？

一份想要豐富生活的心。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 介紹基礎的編織、織目、符號。
2. 藉由學程中各式新潮作品的概念，進而引領學員啟發創意與美的結合，一鈎一線為您及您的家人編織溫暖且美麗的衣裳。在短時間內即可學會與歐洲、日本同步流行的作品，除了溫馨也還有驕傲。

4. 如何取得學分？(評量方式)

1. 恆心與執著

2. 創意與執行力

3. 完成作品

招生人數 | 30 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
----	------	------	------

1	2008-03-03 晚上07:00~09:50	基本原型製圖概念(一)	這堂課介紹的是原型圖的畫法和說明。首先從身體的原型發展出來的畫法是最基本且正統的,開始學習時就從基礎來出發的話,接下來要設計自創的毛衣作品時,就會方便許多。 - 介紹製圖用具 - 測量尺寸 - 原型圖畫法
2	2008-03-10 晚上07:00~09:50	基本原型製圖概念(二)	這堂課介紹的是原型圖的畫法和說明。首先從身體的原型發展出來的畫法是最基本且正統的,開始學習時就從基礎來出發的話,接下來要設計自創的毛衣作品時,就會方便許多。
3	2008-03-17 晚上07:00~09:50	座墊與地毯(一)	「在簡單中加入一點點個性變化,就能不經意表現出美感」運用一點巧思,為家裡編織美麗的坐墊與地毯,充滿多彩的美觀豐富配色,將家裡妝點更美麗溫馨。
4	2008-03-24 晚上07:00~09:50	座墊與地毯(二)	「在簡單中加入一點點個性變化,就能不經意表現出美感」運用一點巧思,為家裡編織美麗的坐墊與地毯,充滿多彩的美觀豐富配色,將家裡妝點更美麗溫馨。
5	2008-03-31 晚上07:00~09:50	座墊與地毯(三)	「在簡單中加入一點點個性變化,就能不經意表現出美感」運用一點巧思,為家裡編織美麗的坐墊與地毯,充滿多彩的美觀豐富配色,將家裡妝點更美麗溫馨。
6	2008-04-07 晚上07:00~09:50	圓領的套頭毛衣(一)	由基本原型圖加入鬆份展開,依據自己的尺寸帶入原型圖,並可在身片及袖子加入花樣,成為一件獨特又美麗的作品。 - 棒針教學:棒針、並太毛線
7	2008-04-14 晚上07:00~09:50	圓領的套頭毛衣(二)	由基本原型圖加入鬆份展開,依據自己的尺寸帶入原型圖,並可在身片及袖子加入花樣,成為一件獨特又美麗的作品。 - 棒針教學:棒針、並太毛線
8	2008-04-21 晚上07:00~09:50	圓領的套頭毛衣(三)	由基本原型圖加入鬆份展開,依據自己的尺寸帶入原型圖,並可在身片及袖子加入花樣,成為一件獨特又美麗的作品。 - 棒針教學:棒針、並太毛線
9	2008-04-28 晚上07:00~09:50	圓領的套頭毛衣(四)	由基本原型圖加入鬆份展開,依據自己的尺寸帶入原型圖,並可在身片及袖子加入花樣,成為一件獨特又美麗的作品。 - 棒針教學:棒針、並太毛線
10	2008-05-05 晚上07:00~09:50	短袖的連肩袖上衣(一)	利用不同色彩與毛線的種類,再搭配上流行的造型設計,編織出充滿多樣變化的連肩袖上衣。 藉由連肩袖原型,用穿著者的尺寸,畫出基本原型,漂亮時髦
11	2008-05-12 晚上07:00~09:50	短袖的連肩袖上衣(二)	利用不同色彩與毛線的種類,再搭配上流行的造型設計,編織出充滿多樣變化的連肩袖上衣。 藉由連肩袖原型,用穿著者的尺寸,畫出基本原型,漂亮時髦
12	2008-05-19 晚上07:00~09:50	短袖的連肩袖上衣(三)	利用不同色彩與毛線的種類,再搭配上流行的造型設計,編織出充滿多樣變化的連肩袖上衣。 藉由連肩袖原型,用穿著者的尺寸,畫出基本原型,漂亮時髦
13	2008-05-26 晚上07:00~09:50	短袖的連肩袖上衣(四)	利用不同色彩與毛線的種類,再搭配上流行的造型設計,編織出充滿多樣變化的連肩袖上衣。 藉由連肩袖原型,用穿著者的尺寸,畫出基本原型,漂亮時髦
14	2008-06-02 晚上07:00~09:50	合身裙(一)	無論是休閒或迷人造型,妳的風格可以呈現多樣變化,手編織的裙子不容易變形,可展現出獨特又自我的魅力。 誰說編織只適合冬季?編織愛好者在夏季也能享受手編的樂趣
15	2008-06-09 晚上07:00~09:50	合身裙(二)	無論是休閒或迷人造型,妳的風格可以呈現多樣變化,手編織的裙子不容易變形,可展現出獨特又自我的魅力。 誰說編織只適合冬季?編織愛好者在夏季也能享受手編的樂趣
16	2008-06-16 晚上07:00~09:50	合身裙(三)	無論是休閒或迷人造型,妳的風格可以呈現多樣變化,手編織的裙子不容易變形,可展現出獨特又自我的魅力。 誰說編織只適合冬季?編織愛好者在夏季也能享受手編的樂趣
17	2008-06-23	合身裙(四)	無論是休閒或迷人造型,妳的風格可以呈現多樣變化,手編織

	晚上07:00~09:50		<p>的裙子不容易變形，可展現出獨特又自我的魅力。</p> <p>誰說編織只適合冬季？編織愛好者在夏季也能享受手編的樂趣，運用春夏紗為生活帶來更多浪漫風情。</p> <p>本課程可以學習到裙擺的完成修飾和腰帶的處理。</p> <p>- 棒針教學：棒針、夏紗</p>
18	2008-06-30 晚上07:00~09:50	<p>期末成果發表會& 學習心得分享</p>	<p>將這學期所完成的作品，集體呈現在校園中做成品展示，彼此分享這學期的學習、成長及收穫。</p>