

# 課程名稱 | 藝術與建築

課程屬性 美學與藝術

課程編號 1071-1071A20

授課老師 黃中明

最高學歷/ 成功大學藝術研究所、台南大學台灣文化碩士、中原大學建築系

相關學經歷/

- ◆ 作品榮獲日本藝術界最高榮譽之一"二科會特優賞"
- ◆ 作品榮獲德國版畫展優等獎
- ◆ 中華民國斐陶斐榮譽會員(2018)

現職/ 小太陽兒童人文藝術學堂 創意教學總監

上課時間 每週四上午09:00-11:50 第一次上課日期 2018年03月08日 (星期四)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

雖然不一定每個人都能成為藝術家或建築師，但透過學習，每個人都有機會成為鑑賞家。藉由這門課，我想讓大家都能欣賞各類中外古今的藝術以及建築空間美學，並進一步欣賞其藝術內涵。課程從基礎談起，延伸至藝術與建築的現在與未來，並探討藝術、音樂與建築之間相互的影響。我有一個心願，就是將藝術結合建築、音樂、文創、在地文化、流行等一起談，加上有建築觀的城市散步，讓大家沒有壓力，快樂學習！

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

如果您符合以下其中一項，這門課就是為您而開的！

1. 重視生活品味的朋友。
2. 愛好藝術、音樂、電影、美食、服飾等任何一種藝術的朋友。
3. 喜歡探索建築美學或純粹好奇的朋友。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

課程進程依序為：圖片(影片)欣賞→知識建立→實地體驗→心得交流。逐步引導學員成為藝術與建築的鑑賞家。

1. POWER POINT：藉由講師精編的圖片與影像資料，學員透過視覺來學習，強化學習成效。
2. 知識與觀念建立：藝術與建築知識的成長，透過講師系統性的整理，建立學員的美學知識與空間觀念。
3. 戶外體驗：建築，因人類使用而顯露它的生命光采；空間，漫長的等待，就為了您的到臨。
4. 心得交流：成長，始於個人的領悟，而終於集體的激盪。當學員從戶外回到教室，我們將彼此分享滿載豐收的喜悅。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

#### 4. 如何取得學分？（評量方式）

開心出席、參與體驗、熱於分享  
出席40%、課程參與40%、體驗分享20%

#### 5. 備註&推薦書目

\*藝術的故事(聯經)  
\*西洋繪畫史上最具影響力的五十位畫家(新一代圖書)  
\*西洋建築史(臉譜)  
\*建築:造型、空間與秩序(六合)  
\*觀看的實踐(臉譜)  
\*藝術原理與應用(六合)

講義費 | 150 元 (由各班自行收取)

招生人數 | 25 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (12 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2018-03-08 上午09:00~11:50	藝術---從傳統到現代	對於愛好藝術卻非主修藝術的社大學員而言, 這是重要得一堂課。講師將以歷時性全面關照的方式, 讓學員在三小時內, 如同進入時光隧道般的穿梭人類藝術發展過程。有了這堂課的基
2	2018-03-15 上午09:00~11:50	現代主義的藝術	第一次世界大戰後, 以德國包浩斯學校為中心, 掀起現代設計運動, 強調美術、工藝、和建築相結合, 為現代生活創造新的環境。這股強烈的思潮, 快速發展成「國際風格」。
3	2018-03-22 上午09:00~11:50	現代主義的建築	現代主義起源於1920-1930年代, 「國際風格」(International Style) 為現代主義主要形式之一。國際風格建築以簡潔幾何造型, 無裝飾, 「少即是多」為特色。其特徵主要是長方形為
4	2018-03-29 上午09:00~11:50	現代主義建築大師	由柯比意、密斯、貝聿銘等現代主義大師的作品, 可看出其大多強調簡潔的幾何造型、形隨機能、反對裝飾、少即是多的國際風格。本次課程, 講師以數位現代主義建築大師的作品, 加
5	2018-04-12 上午09:00~11:50	藝術---從現代到後現代	如果現代主義藝術我們認為是資本主義現代工業化的體現, 那麼後現代主義藝術就是資本主義後工業化的體現, 期間伴隨著兩次世界大戰和冷戰時期。後現代藝術源於達達運動和1917杜
6	2018-04-19 上午09:00~11:50	後現代主義的建築	如果說發展於1940年代的「現代主義」建築顛覆了傳統, 那麼始於1960年代的「後現代主義」建築則是顛覆了現代, 只要是過去建築大師所揭舉的建築原則, 都是後現代主義想要打破的
7	2018-04-26 上午09:00~11:50	後現代主義建築大師	後現代主義建築大師不少, 包括較早期的羅伯特·文丘里 (Robert Venturi)、麥克·格雷夫斯 (Michael Graves)、菲利普·約翰遜 (Philip
8	2018-05-03 上午09:00~11:50	如何欣賞中國傳統花鳥畫	北宋山水畫為歷代之冠, 然而其花鳥畫團簇錦繡、光采灼爍, 為中國畫史展拓出光輝耀眼的一頁, 而且引導出南渡後詩情畫意之精品無數, 構成南宋畫壇的五色繽紛。自南宋樛楷之後,
9	2018-05-10 上午09:00~11:50	精選藝術電影---揮灑烈愛	這是根據墨西哥著名女畫家芙烈達·卡蘿生平所改編的電影, 她的一生坎坷崎嶇, 而她的強烈個性也在她的畫作上表露無疑。她的一生中除了和她藝術家的丈夫迪亞哥利弗拉的愛慾糾葛之
10	2018-05-17 上午09:00~11:50	超現實主義藝術家---芙烈達·卡蘿	芙烈達·卡蘿 (Frida Kahlo, 1907-1954) 墨西哥女畫家, 以自畫像著名。芙烈達的作品將墨西哥描繪成是美洲原住民傳統的象徵, 身為女性主義者, 芙烈達也毫不妥協的描述女性的經驗
11	2018-05-24 上午09:00~11:50	大員采風錄---追想安平	在荷蘭時期安平建有大員市鎮, 而「臺灣」之名也起源於「大員」(Tayouan)。明朝中葉後, 漢人和日本走私客, 以及葡萄牙、西班牙與英國等與平埔族進行貿易, 形成市街。1661年鄭

12	2018-05-31 上午09:00~11:50	有建築觀的城市 散步	一起散步、建築、歡笑！悠遊台南街坊。講師引領學員作一次台南建築的知性參訪。透過戶外教學的過程，把課堂上所學習的建築、藝術知識，藉由實際的空間體驗，內化為自己的美感與智慧。
----	-----------------------------	---------------	---