

課程名稱 | 木本物質—進階留學班

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 971-688

授課老師 | 李維睦

最高學歷/ 萬能工專紡織工程科

相關學經歷/ ●舞台設計作品：

【台南人劇團】

2009 《美女與野獸》（台南原生劇場）

2007 《K 2 4》（台南市立文化中心）

2006

《落腳聲》（台南人戲工場）、《來來去去》（台南人戲工場）、《Big Love》（國家劇院實驗劇場）

2005 《莎士比亞不插電—哈姆雷》（國家劇院實驗劇場）、《K 2 4》（國家劇院實驗劇場）

2004 教習劇場《終生大事》（台南人戲工場）

2003 《女巫奏鳴曲—馬克白詩篇》（國家劇院實驗劇場）

2002 第三屆青年劇場《蛙戲》（台南市立文化中心）

2001 第二屆青年劇場《公車站牌》（台南人戲工場）

2000 教習劇場《大厝落定》（台南人戲工場）

【洗把臉兒童劇團】

2002 《不可思議的契約》（台南獨角仙劇場）、《好一個餓主意》（台南獨角仙劇場）

2001 《雞米鴨比》（台南獨角仙劇場）

2000

《潘朵拉的盒子》（台南獨角仙劇場）、《點金術》（台南獨角仙劇場）

【無獨有偶工作室劇團】

2005 《戲海女神龍》（國家劇院實驗劇場）

【豆子兒童劇團】

2008 《河馬的期末考》（高雄至德堂）

2007 《太陽別下山》（高雄至德堂）、《寄居蟹趴趴走》（高雄至德堂）

2006 《親愛的守門員》（高雄至德堂）

2005 《秒針跑跑停》（高雄至德堂）

2004 《蜻蜓二八》（高雄至德堂）

2002 《餅乾魔咒》（高雄至德堂）

【十姊妹劇團】

2005 《台灣阿幸與他九個妹妹》（台北市府親子劇場）

【創世歌劇團】

2008 《愛情靈藥》（高雄至德堂）

●裝置作品：

2009

《「密室裡的大師—島田莊司的推理世界」特展》空間規劃設計（國立台灣文學館）

2007

PQ' 07第十一屆布拉格劇場設計四年展台灣國家館(Section of National Exhibitions)：參展作品《女巫奏鳴曲—馬克白詩篇》、《莎士比亞不插電—哈姆雷》(捷克布拉格)

《案發現場 In Theatre We Trust》布拉格劇場設計四年展台灣參展作品國內首展：參展作品《女巫奏鳴曲—馬克白詩篇》、《莎士比亞不插電—哈姆雷》(台北市立美術館大廳)

台南市立復興國小公共藝術設置《打開...》(台南市復興國小)

2006

《有影嘍！小劇場》—2006台灣燈會在府城環保燈區創作(台南林默娘公園)

2005

《一尾有光A魚仔》—2005台灣燈會在府城藝術燈區創作(台南林默娘公園)

2004

《10個尋找讀者的作家》(國家台灣文學館)

2001

《鳥母宮》—台南安平成年禮空間裝置(台南安平天后宮)

2000

《晚宴—暗藏玄機》空間裝置(誠品台南長榮店B2藝文空間)

1999

《回到河裡》裝置展—台南波士頓雙城記交流展(台南市漁會)

1995

《地下鐵工廠 鐵器》個展(台南華燈藝術中心)

《邊陲》聯展(台南市立文化中心)

現職/【台南人劇團】團長兼技術總監 | 台南大學戲劇系「舞台設計」、「劇場技術」講師

上課時間 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2008年03月04日(星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

留學班的同學，經過一個學期的課程，已經充分了解工藝教室的空間及機具的限制，因此有以下幾項規定請大家來配合，讓課程可以很順利的進行：

1. 工藝教室僅供學員操作及上課，謝絕未報名學員及親友參加。
2. 因工具使用限制與危險，學員不得攜伴參與課程進行及操作。
3. 因教室空間有限，個人創作作品及素材，只限當學期報名學員置放，當學期後若未攜回，則由社大自行處理棄置。
4. 由於平刨機嚴重影響校外左右鄰居及校內其他班級的安寧，因此這學期將不再使用這部機器。

2. 修此門課需具備什麼條件？

有熱情、愛做工、並樂意分攤班上的所有公共事務，如：按時收工、確實清理環境...等等。限已選修過木本物質課程的舊生選修。(請各位同學務必小心，請害怕你的機器，不要挑戰它的能力，隨時請求協助，以免傷到自己。)

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

與老師討論作品、做作品。從工作中認識材料、從錯誤中了解技術。

4. 如何取得學分？（評量方式）

完成一件自己滿意的作品，並參與展覽。

教材費 | 1500 元

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2008-03-03 晚上07:00~09:50	在木本達人路上散步的留學班	小櫃子的秘密：以一個櫃子為例，細細說明各細部的形成方式及機具的使用技巧。
2	2008-03-10 晚上07:00~09:50	搞清楚你的櫃子吧！ 1/5模型製作	認識三視圖：把你的櫃子打開、切開、說明白（請備方格紙、手工具、保麗龍膠）。
3	2008-03-17 晚上07:00~09:50	老師我要跟你講說說我的工作進行計畫	精算一下用料，才能省時省錢（請備計算機）。 * 第一次訂購材料
4	2008-03-24 晚上07:00~09:50	我懂了！	正式1:1的原寸製作。
5	2008-03-31 晚上07:00~09:50	努力工作	討論及修正工作計畫。 * 第二次訂購材料
6	2008-04-07 晚上07:00~09:50	繼續努力工作	
7	2008-04-14 晚上07:00~09:50	繼續努力工作	
8	2008-04-21 晚上07:00~09:50	繼續努力工作	
9	2008-04-28 晚上07:00~09:50	創意作品分享與賞析	今天不做工，用好心情安安靜靜地欣賞名家作品。 談談工作中遇到的問題及下半學期的課堂建議。
10	2008-05-05 晚上07:00~09:50	繼續努力工作	
11	2008-05-12 晚上07:00~09:50	繼續努力工作	
12	2008-05-19 晚上07:00~09:50	繼續努力工作	
13	2008-05-26 晚上07:00~09:50	繼續努力工作	

14	2008-06-02 晚上07:00~09:50	繼續努力工作	
15	2008-06-09 晚上07:00~09:50	繼續努力工作	
16	2008-06-16 晚上07:00~09:50	繼續努力工作	
17	2008-06-23 晚上07:00~09:50	趕工完成自己的作品	
18	2008-06-30 晚上07:00~09:50	為辛苦服務的工藝教室大掃除吧	大掃除！把教室掃乾淨，為木本物質爭光。 安排展覽事宜，展場佈置，安排作品，深受感動、嗑瓜子、聊感情，珍重再見！