課程名稱 | 8種色鉛筆塗鴉與系列創作

課程屬性	美學與藝術	課程編號	1071-1071A18

授課老師 | 鄭元欽

最高學歷/ 國立台中教育大學 美術學系

相關學經歷/ 文化大學進修推廣部 陳璐茜繪本創作師資班
2021典美插畫大賞 金獎
第六屆 個人風繪本文學獎 佳作
第五屆 全國繪本創作徵件競賽 金獎
第四屆 個人風繪本獎 爵士獎
第四屆 遠傳環保繪本獎 第二名
第三屆 個人風繪本獎 第二名
第三屆 遠傳環保繪本獎 入選
李愛綺 《微風・城市》專輯插畫繪製
李愛綺 《微風・城市》「小雨傘」MV 插畫繪製

現職/ 自由創作者、台灣繪本協會師資

上課時間 | 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2018年04月18日（星期三）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

塗鴉是一種放鬆的繪畫方式，可以是紙上的隨筆，也可以是色塊的塗抹。學習幾種基本造型的色鉛筆塗鴉，延伸出自己的創作作品，說出自己的想法。

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜歡塗鴉，任何想要學習不同創作方式的人。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

一、現場色鉛筆塗鴉：
課堂上完成塗鴉的練習，在課堂上直接發表與分享，
二、塗鴉的創作發表：
完成期末系列創作，並在課堂發表。除了表現自己，也能得到另一種觀點的回饋。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

5. 備註&推薦書目

《想像力插畫教室》，陳璐茜 著，雄獅圖書出版社
《想像力開發教室1、2》，陳璐茜 著，雄獅圖書出版社

使用教材| 《造型開發》自編教材

講 義 費｜ 50 元（由各班自行收取）

招生人數｜ 27 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費｜ 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2018-04-18 晚上07:00～09:50	【鍋蓋眼睛】	誰的眼睛在盯著你，也許是餐桌上的鍋蓋眼睛?
2	2018-04-25 晚上07:00～09:50	【無限的樓梯】	每一步都是一個新的階梯，向上或向下都是無止境地延伸。
3	2018-05-02 晚上07:00～09:50	【突起的形狀】	在平面的生命上，突起了許多不規則的物體，最後長成了一個立體的生命。
4	2018-05-09 晚上07:00～09:50	【載著夢的紙船】	紙船上，載著一個又一個的，是誰的夢?
5	2018-05-16 晚上07:00～09:50	【動物紋】	沒有花紋的我們，向動物們借一點點，豐富空白的紙張。
6	2018-05-23 晚上07:00～09:50	【鮮奶油】	奶油緩緩地流動， 生活也跟著放慢了。
7	2018-05-30 晚上07:00～09:50	【煙霧】	緩緩上升的煙霧，丟棄了許多沉重的枷鎖，飄往寬闊的地方。
8	2018-06-06 晚上07:00～09:50	【破掉的氣球】	空氣從氣球的洞口跑出來，噓！那是某個人的秘密呢。
9	2018-06-13 晚上07:00～09:50	系列畫創作一	用四張系列畫作強烈表達自己的主張。
10	2018-06-20 晚上07:00～09:50	系列畫創作二	進度可以超前也可以稍稍落後，重要的是知道自己想說些什麼。
11	2018-06-27 晚上07:00～09:50	系列畫創作三	每個人的步伐都不同，看看自己與別人走到哪裡了。
12	2018-07-04 晚上07:00～09:50	期末創作發表	把自己的想法，用文字及圖畫表達出來，