## 課程名稱追劇狂的看戲寫劇練習曲

課程屬性

語言與文化

課程編號

1071-1071L02

授課老師 | 吳幸蓉

最高學歷/臺南大學教育學系課程與教學博士候選人/臺南大學戲劇創作與應用學系 碩士

相關學經歷/◎曾任廣播媒體工作者(有十年的工作資歷)

- ◎現為活動主持人,專業配音員
- ◎ 相關教學經歷

### 【各級學校】

- 1. [虎山國小 教師研習 表達課
- 2. 『虎山國小109秋假營 表達課
- 3. [苗栗大湖國中 教師研習 表達課
- 4. 『虎山國小108秋假營 表達課
- 5. [] 北興國中教師研習表達課程
- 6. 🛮 松林國小教師研習表達課程
- 7. [瀛海中學 台江社 口語表達 課程老師
- 8. 『長榮大學 DJ培訓課程/節目企劃課程 講師
- 9. 『成功大學 里山里海課程 戲劇、口語表達老師
- 10. [南華大學語言相關課程協同教學業師
- 11. [康寧大學學生演說活動協同指導
- 12. [臺南大學語言中心/圖書書講讀課程 講師
- 13. [|台南啟智學校紓壓表達課程
- 14. [崑山科技大學 說話技巧課程 協同教師
- 15. []台南土城高中國中部表演藝術老師
- 16. []台南西門國小寫作老師

### 【政府機關/非營利組織】

- 1. 臺中市政府新聞局「109年度臺中市願景館志工專業課程」人際溝通 與表達講師
- 2. 高雄皮影戲館導覽員培訓計劃-聲音表達技巧 課程
- 3. 台南社區大學電影社第五屆鳳凰花社區影展映後座談主持人
- 4. 葉石濤文學紀念館 兒童文學戲劇營 講師
- 5.2016高雄婦女節活動--「共聲影展」7部電影開場及映後分享主持
- 6. 新化區公所 寫作課程
- 7. 台中市社會局社工外督課程 1. 表達課程2. 自由書寫課程
- 8. 高雄婦幼館婦女社區大學/心靈書寫課程/表達課程 講師
- 9. 台南勵馨基金會 社工自由書寫課程
- 10. 國美館/林玉山特展/戲劇教育課程 講師
- 11. 楊逵文學紀念館戲劇導覽人員培訓/編劇課程 講師
- 12. 台南社大志工訓練 表達訓練課程
- 13. 小鄉社造志業聯盟-廣播節目製作課程
- 14. 2024年臺南市客語師資專業知能研習-發聲技巧與表達訓練
- 15. 勞動部勞動力發展署 \_南方創客基地-自媒體課程

16. 臺灣文學館-《樹上的魚》-說故事老師

#### 【企業單位】

- 1. 藍晒圖文創園區-故事行銷課程
- 2. 好事多客服紓壓課程—自由書寫
- 3. 台灣神隆公司 《為什麼我們這樣生活 那樣工作》書籍 導讀講師
- 4. 高雄巨大旅行 表達溝通教育訓練課程
- 5. 台南新光三越 表達溝通教育訓練課程
- 6. 主婦聯盟/繪本講讀培訓 聲音表情開發課程 講師
- 7. 聯合報系兒童表達/作文課教師

現職/臺南社區大學/送報伕閱讀寫作教室 老師/活動主持/配音/文字工作者

上課時間

每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2018年04月09日(星期一)

課程理念



# 關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼

為什麼開這門課,可能也是正在看這門課介紹的你會自問的問題 "為什麼要觀注編劇這樣的課?"

我也是一個只要看到"編劇""故事"這一類的關鍵字就會眼睛登一下的人所以,如果你在看這門課,那我們一定是一樣的人

喜歡看劇,喜歡寫作,喜歡天馬行空的幻想,

但 遲遲地都沒有動筆

怕什麼嗎?

怕沒時間?怕寫不好?怕不知寫什麼?怕沒才華?

記得台劇很厲害的"犀利人妻"嗎?

謝安真的:不要怕,真正的犀利,就是我們可以勇敢的做自己。

不要怕!成為真正的犀利編劇,就是可以提起筆,按下鍵盤開始寫下第一個字

寫故事,最犀利!

## 2. 修此門課需具備什麼條件?

寫~一直寫到天荒地老的決心和熱情

我是說真的, 我預備至少寫個二十年, 要寫到過癮的一天

## 3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫? [

閱讀 討論 書寫

4. 如何取得學分? (評量方式)

出席率度完成度

### 5. 備註&推薦書目

- 1. 自由式(字遊式)--給初學者的編劇遊戲/張英珉.呂登貴/五南
- 2.21天搞定你的劇本/維琪.金/原點
- 3. 故事創作Tips: 32堂創意課/耿一偉/書林
- 4. 故事造型師/蕾妮. 布朗+戴夫. 金恩/雲夢千里
- 5. 作家之路:從英雄之旅說一個好故事/克里斯多夫. 佛格勒/商周
- 6. 故事的秘密:寫在劇本之前的關鍵練習/蕭菊貞/大塊文化
- 6. 我可能不會愛你原創劇本/徐譽庭/水靈文創
- 7. 李國修編導教室/黃致凱/平安文化

招生人數 20 人 (若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 2 學分 2000 元 (12 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2018-04-09 晚上07:00~09:50	賞析/寫作 (賞析作品:荼蘼1 )	1. 暖腦活動 2. 賞析荼靡(1) 3. 主題寫作活動/劇本基本概念及格式
2	2018-04-16 晚上07:00~09:50	賞析/寫作 (賞析作品:荼蘼2 )	1. 暖腦活動 2. 賞析荼靡(2) 3. 主題寫作活動
3	2018-04-23 晚上07:00~09:50	賞析/寫作 (賞析作品:荼蘼3 )	1. 暖腦活動 2. 賞析荼靡(3) 3. 主題寫作活動
4	2018-04-30 晚上07:00~09:50	賞析/寫作 (賞析作品:荼蘼4 )	1. 暖腦活動 2. 賞析荼靡(4) 3. 主題寫作活動
5	2018-05-07 晚上07:00~09:50	賞析/寫作 (賞析作品:荼蘼5 )	1. 暖腦活動 2. 賞析荼靡(5) 3. 主題寫作活動
6	2018-05-14 晚上07:00~09:50	賞析/寫作 (賞析作品:荼蘼6 )	1. 暖腦活動 2. 賞析荼靡(6) 3. 主題寫作活動
7	2018-05-21 晚上07:00~09:50	催稿通知	1. 暖腦活動 2. 別玩了, 來催稿了 3. 課堂寫作進度:2頁+
8	2018-05-28 晚上07:00~09:50	截稿通知	1. 暖腦活動 2. 真的別玩了, 下週截稿了 3. 最終目標:10頁+
1 1			l l

9	2018-06-04 晚上07:00~09:50	作品分享讀劇( 1)	1. 作品觀摩 2評審作品 3. 燒腦吃點心
10	2018-06-11 晚上07:00~09:50	作品分享讀劇( 2)	1. 作品觀摩 2評審作品 3. 燒腦吃點心
11	2018-06-25 晚上07:00~09:50	作品分享讀劇( 3)	1. 作品觀摩 2評審作品 3. 燒腦吃點心
12	2018-07-02 晚上07:00~09:50	編劇們的不編劇日	期末小趴休息一下繼續再寫