

課程名稱 | 享畫自然

課程屬性 | 自然與環境

課程編號 | 1071-1071N10

授課老師 | 謝欣宜

最高學歷/ 成功大學生物研究所

相關學經歷/ 工作室：Eco-Art 生態繪圖工作室負責人
畫展：2013安平『佇在這』聯展
2015正興街彩虹來了個人畫展
2017真理大學北校區藝術中心聯展
2018全球植物藝術聯展（北京植物園）
2019台南市社區大學師生聯展
2022台南市社區大學師生第二次聯展
2023台中科博館『科畫博物』科學繪圖聯展

現職/ Eco-Art 生態繪圖工作室負責人

上課時間 | 每週四上午09:00-11:50 第一次上課日期 2018年03月08日（星期四）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

大自然是最自然的調色盤，希望可以藉由欣賞自然之餘，也可以將它畫起來，不僅收藏在內心裡更收藏在自己的畫匣中。

2. 修此門課需具備什麼條件？

一顆喜歡與欣賞大自然萬物的心與塗鴉的精神！

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

實際操作

學生的收穫：可以學習從科學的角度來描繪大自然的萬物。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

每一次作品的繳交

教材費 | 600 元

招生人數 | 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
----	------	------	------

1	2018-03-08 上午09:00~11:50	煤材介紹	<p>1. 色鉛筆的介紹與運用 色鉛筆的介紹—水性、油性</p> <p>2. 紙張的選用 紙張的介紹—粗目、中目、細目等介紹 削鉛筆機的介紹 其他用具的介紹—科學繪圖需要將一個物件描繪清楚，所以有一些用具的應用，可以讓繪畫起來更得心應手</p> <p>3. 期末畫展討論，師生合展</p> <p>4. 墨色練習—圓的應用</p>
2	2018-03-15 上午09:00~11:50	底稿轉印應用 2. 植物的介紹	色卡製作 如要呈現不同的表面質感，光線的表現是最重要的 練習：圓的應用
3	2018-03-22 上午09:00~11:50	1. 底稿轉印應用 2. 植物的介紹	植物介紹 葉子拓印----熟悉葉脈的特徵 葉片的疊色
4	2018-03-29 上午09:00~11:50	葉片的疊色	第四週葉片的疊色 實務練習----校園葉片練習
5	2018-04-12 上午09:00~11:50	實物的繪畫	人生就是不斷的挑戰自己，我們來實物練習。 照相→轉印→描繪→上色 一步一步的完成一張畫。
6	2018-04-19 上午09:00~11:50	花朵練習	選一張喜歡花朵，透過臨摹將照片的花朵畫下，並且透過疊色將照片的花精確的畫下
7	2018-04-26 上午09:00~11:50	花朵練習	再練習一次
8	2018-05-03 上午09:00~11:50	果實練習	果實上色練習
9	2018-05-10 上午09:00~11:50	實物練習	校園巡禮 學習如何觀察植物及繪畫角度的選取 拍照
10	2018-05-17 上午09:00~11:50	延續上一週課程	將喜歡的照片洗出來，畫在畫紙上，上色
11	2018-05-24 上午09:00~11:50	科學點畫	科學點畫也是記錄科學繪圖方法之一，這一週學習不同的方式來記錄生物吧
12	2018-05-31 上午09:00~11:50	公園巡禮	來去公園認識欣賞植物，找找自己想要畫畫的素材
13	2018-06-07 上午09:00~11:50	繪畫練習	將喜歡的照片洗出來，畫在畫紙上，上色
14	2018-06-14 上午09:00~11:50	動物練習	昆蟲 甲蟲的外骨骼繪畫技巧，學習話會這樣質地的技巧
15	2018-06-21 上午09:00~11:50	動物練習	蜻蜓 蜻蜓的翅脈的繪畫技巧練習
16	2018-06-28	動物練習	毛的色鉛筆練習，如何做出澎鬆毛髮的技巧

	上午09:00~11:50		
17	2018-07-05 上午09:00~11:50	動物練習	毛的色鉛筆練習，如何做出澎鬆毛髮的技巧
18	2018-07-12 上午09:00~11:50	討論	