課程名稱 週二攝影夜

課程屬性 社會與生活　　課程編號 1071-1071S13

授課老師 劉浩濬

最高學歷/ 英國倫敦藝術大學--倫敦傳播學院攝影系

相關學經歷/ 2021 雲林縣文化觀光處「土地濃情詔安客」口述歷史紀錄片 製作/執行導演
2021 公視台語台「無事坐巴士」節㗎 收音
2021 OOPS團隊長照專題紀錄片「生活優化服務」 製作/導演
2021 鐵道博物館籌備紀錄影片 攝影
2021 經濟部《疫起.好市發生——傳統市場防疫成果全紀錄》 採訪攝影
2021 新營文化中心「幸福甘安捏」劇照師
2021 109學年度教育部藝文深耕計畫講師-嘉義市育人國小
2021
鳳山高中國文科語言資優班x療癒文學課程設計合作師資—「心的幾種譬喻」
2020 嘉義僑平國小藝術與美感深耕計畫-美感學習地圖
2020 高雄市國教輔導團教師工作坊講師
2020 台灣文學館「怦然心動生命故事劇場&創齡資源箱」影像設計與拍攝
2020 新港文教基金會「光之精靈工作坊」帶領講師
2020 文化部文化體驗教育計畫「我的青策時代」執行團隊師資
2020 嘉義市城市形象影片 燈光師
2020「文化部國民文化記憶庫計畫」地方手工老店影音攝製
2020「文化部國民文化記憶庫計畫」「『臺南覓』-老店文化資源調查研究」
2020 台灣經濟研究院農業科專計畫-循環農業影片
2019 108學年度教育部藝文深耕計畫講師-嘉義市育人國小
2019 台灣磊川華德福人工蜂巢工作坊 紀錄拍攝
2019「文化部國民文化記憶庫計畫」「『臺南覓』-老店文化資源調查研究」
2019 2019漁光島藝術節民眾工作坊 課程規劃/講師
2019 臺南市台江文化中心落成紀錄影片 製作
2019 雲林科技大學智能地域服務研究中心委製計畫影片 燈光攝影
2018 臺南市107年度社區營造計畫「話三生・尋六甲---大家共出來」
課程規劃/紀錄片製作 2018 彰化縣溪陽國中夏日樂學計畫-方案二全國特優
課程設計/執行
2018 「印度-人、習俗與生活行旅攝影展」 策展/參展攝影師
2018 臺灣蘭花產銷發展協會委製TOVCC宣傳廣告 燈光攝影
2018 臺南攝影雙年展教育推廣計畫 課程設計/講師
2018 高公局「清水服務區公共藝術清水詩路移置設計案」影片 攝製 2018
林務局 影片策劃/執行
2017 彰化縣溪州鄉黑泥祭受邀駐村影像課程藝術家
2017 衛福部指導 財團法人公益CEO協會委製
2017 臺南文化中心三三週年館慶— 劇照攝影師
2017 臺南市定古蹟黃崑虎先生古厝紀錄影片 製作
2016 臺南市文資處建材銀行計劃紀錄影片 攝影/製作
2016《新東國小校長宿舍修復》計畫紀錄短片 製作
2016 臺南市仁德區新故鄉計畫 顧問/紀錄片製作

2016 樹谷文化教育基金會「穿越時空變先民」漢人民居與民眾教育計畫攝影與網站監製 2016 臺北市台電大樓公共藝術計畫民參課程 藝術家
2015/2016 臺南市南區、六甲區拔尖計畫紀錄影片 執行/製作
2015 臺南市南區藝術駐村 藝術家/影片紀錄
2015 臺南市農業局「農村再生計畫手冊」 攝影師
2014 臺南市新南國小公共藝術計畫紀錄影片 製作
2014 嘉義市精忠國小公共藝術紀錄影片 攝影/製作
2014 嘉義文化創意產業園區 梁任宏「顛覆」公共藝術影片 攝影/製作 2014 雲林麥寮國定古蹟拱範宮 宣傳影片製作
2014 臺南市文化局「社區劇場體驗營成果手冊」攝製
2014 善化NGO社造組織 共同經營者

現職/ 風景映画文化事業有限公司/ 燈光攝影/攝影創作者/攝影教育工作

上課時間 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2018年03月20日（星期二）

課程理念

關於這一門課：

1.為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

<週二攝影夜>是自2015年開始於台南社大開設的攝影課程，這堂課的前身是首次在台南社大開設即受好評的<素人的攝影課>。
<週二攝影夜>由留學英國倫敦藝術大學攝影系的劉浩濬擔任課程設計與指導，課程互動採英美一流藝術大學的師生教學方式，課程內容則融合攝影技術、影像美學與創作，希望透過攝影打開你我的生命視界。

在黑白與彩色之間，你會怎麼選擇呢？
<週二攝影夜>將告訴你更多關於影像色彩的秘密。

2.修此門課需具備什麼條件？

技術是攝影的基礎，如何活用技術而不落俗套，則是攝影人的創意。

這學期的『週二攝影夜』主題是<照片色彩的影像詩>，適合想學習扎實攝影基礎技術，同時拍出創意照片的你。

攝影技術條件：
無攝影基礎或略具初級-中級能力皆可。

攝影美感與創意條件：
”想要培養、學習攝影美感，活用技術拍出創意照片“
只要你有這樣的想法，這堂課絕對非上不可。

3.上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

技術與實務----------40%
美學概念----------30%
攝影創作&討論---30%

4.如何取得學分？（評量方式）

穩紮穩打，不要妄想速成一步登天，攝影可能會成為伴你長久的人生課題。

5.備註&推薦書目

<國家地理攝影聖經> 國家地理學會, 大石國際文化, 2015

<拍出你的觀點：國家地理攝影師教你思考影像的力量，發掘自己的攝影眼> 國家地理學會, 大石國際文化, 2016

使用教材| 課程講義
講 義 費| 300 元（由各班自行收取）
招生人數| 23 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）
學分收費| 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2018-03-20 晚上07:00～09:50	認識彼此與課程簡述	概說18週課程，給予大家期望與方向。
2	2018-03-27 晚上07:00～09:50	課前暖身	認識同學，瞭解大家對於攝影的想法。
3	2018-04-03 晚上07:00～09:50	攝影101---器材與技術觀念介紹	這堂課是攝影基礎的綜觀與概說，目的在於建立好的觀念與矯正似是而非的意識形態，基礎若打得好，風颱來才不會作水災！
4	2018-04-10 晚上07:00～09:50	攝影美學---「黑白影像中的光影描繪」 part1	黑白攝影介紹： 習慣拍攝彩色照片，轉為黑白後是否有另一番風味？
5	2018-04-17 晚上07:00～09:50	攝影美學---「黑白影像中的光影描繪」 part2	黑白攝影入門： 若說攝影是掌握光線的藝術，黑白攝影就如同繪畫中的素描。
6	2018-04-24 晚上07:00～09:50	攝影觀點---「彩色照片RGB」	從攝影史中說起彩色照片的故事。 數位時代的攝影，當我們擁有眾多調控色彩的工具，所拍出來的照片更有趣或是了無新意？
7	2018-05-01 晚上07:00～09:50	攝影技術實務 I 拍攝練習	拍攝練習
8	2018-05-08 晚上07:00～09:50	攝影技術實務 I 作品賞析與心得分享	同學綜合討論
9	2018-05-15 晚上07:00～09:50	影像小學堂--「攝影的主題分類」	你/妳可曾想過自己有沒有特別喜歡的拍攝主題？ 在談這個問題之前，我們要先來了解一下，當今的攝影有哪些
10	2018-05-22 晚上07:00～09:50	攝影實踐--「生活中的影像詩」	生活中的影像詩：

		part1	生活當中，攝影題材俯拾即是，這堂課要教大家如何從自己的拍攝作品中找尋脈絡，發現自己擅長的拍攝類型。
11	2018-05-29 晚上07:00～09:50	攝影實踐--「生活中的影像詩」part2	從彼此的攝影作品賞析當中，培養編排與挑選照片的能力。
12	2018-06-05 晚上07:00～09:50	自主學習	安排戶外教學與拍攝行程。
13	2018-06-12 晚上07:00～09:50	自主學習	安排戶外教學與拍攝行程。
14	2018-06-19 晚上07:00～09:50	生活中的影像作品賞析 I	同學們的照片作品發表
15	2018-06-26 晚上07:00～09:50	生活中的影像作品賞析 II	同學們的照片作品發表
16	2018-07-03 晚上07:00～09:50	生活中的影像作品賞析 III	同學們的照片作品發表
17	2018-07-10 晚上07:00～09:50	期末成果準備	準備期末成果與發表
18	2018-07-17 晚上07:00～09:50	期末成果準備	準備期末成果與發表