

課程名稱 | 夜的攝影學校

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1071-1071S27

授課老師 | 劉浩濬

最高學歷/ 英國倫敦藝術大學--倫敦傳播學院攝影系

相關學經歷/ 2021 雲林縣文化觀光處「土地濃情詔安客」口述歷史紀錄片 製作/執行導演
2021 公視台語台「無事坐巴士」節音 收音
2021 OOPS團隊長照專題紀錄片「生活優化服務」 製作/導演
2021 鐵道博物館籌備紀錄影片 攝影
2021 經濟部《疫起.好市發生——傳統市場防疫成果全紀錄》 採訪攝影
2021 新營文化中心「幸福甘安捏」劇照師
2021 109學年度教育部藝文深耕計畫講師-嘉義市育人國小
2021 鳳山高中國文科語言資優班x療癒文學課程設計合作師資—「心的幾種譬喻」
2020 嘉義僑平國小藝術與美感深耕計畫-美感學習地圖
2020 高雄市國教輔導團教師工作坊講師
2020 台灣文學館「怦然心動生命故事劇場&創齡資源箱」影像設計與拍攝
2020 新港文教基金會「光之精靈工作坊」帶領講師
2020 文化部文化體驗教育計畫「我的青策時代」執行團隊師資
2020 嘉義市城市形象影片 燈光師
2020 「文化部國民文化記憶庫計畫」地方手工老店影音攝製
2020 「文化部國民文化記憶庫計畫」「『臺南覓』-老店文化資源調查研究」
2020 台灣經濟研究院農業科專計畫-循環農業影片
2019 108學年度教育部藝文深耕計畫講師-嘉義市育人國小
2019 台灣磊川華德福人工蜂巢工作坊 紀錄拍攝
2019 「文化部國民文化記憶庫計畫」「『臺南覓』-老店文化資源調查研究」
2019 2019漁光島藝術節民眾工作坊 課程規劃/講師
2019 臺南市台江文化中心落成紀錄影片 製作
2019 雲林科技大學智能地域服務研究中心委製計畫影片 燈光攝影
2018 臺南市107年度社區營造計畫「話三生·尋六甲---大家共出來」
課程規劃/紀錄片製作 2018 彰化縣溪陽國中夏日樂學計畫-方案二全國特優
課程設計/執行
2018 「印度-人、習俗與生活行旅攝影展」 策展/參展攝影師
2018 臺灣蘭花產銷發展協會委製TOVCC宣傳廣告 燈光攝影
2018 臺南攝影雙年展教育推廣計畫 課程設計/講師
2018 高公局「清水服務區公共藝術清水詩路移置設計案」影片 攝製 2018
林務局 影片策劃/執行
2017 彰化縣溪州鄉黑泥祭受邀駐村影像課程藝術家
2017 衛福部指導 財團法人公益CEO協會委製
2017 臺南文化中心三三週年館慶— 劇照攝影師
2017 臺南市定古蹟黃崑虎先生古厝紀錄影片 製作
2016 臺南市文資處建材銀行計畫紀錄影片 攝影/製作
2016 《新東國小校長宿舍修復》計畫紀錄短片 製作
2016 臺南市仁德區新故鄉計畫 顧問/紀錄片製作

2016 樹谷文化教育基金會「穿越時空變先民」漢人民居與民眾教育計畫
攝影與網站監製 2016 臺北市台電大樓公共藝術計畫民參課程 藝術家
2015/2016 臺南市南區、六甲區拔尖計畫紀錄影片 執行/製作
2015 臺南市南區藝術駐村 藝術家/影片紀錄
2015 臺南市農業局「農村再生計畫手冊」 攝影師
2014 臺南市新南國小公共藝術計畫紀錄影片 製作
2014 嘉義市精忠國小公共藝術紀錄影片 攝影/製作
2014 嘉義文化創意產業園區 梁任宏「顛覆」公共藝術影片 攝影/製作 2014
雲林麥寮國定古蹟拱範宮 宣傳影片製作
2014 臺南市文化局「社區劇場體驗營成果手冊」攝製
2014 善化NGO社造組織 共同經營者

現職/ 風景映画文化事業有限公司/ 燈光攝影/攝影創作者/攝影教育工作

上課時間 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2018年03月22日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

自2015年開始在台南社大開設的〈素人的攝影〉系列課程，一開始就以歐美攝影學院的教學風格與內容獲得學員的喜愛，打著「不一樣的攝影課」的宣傳，希望開啟學員對於影像的敏感與想像力。

如果說〈素人的攝影課〉奠定攝影基礎與啟發創意，〈夜的攝影學校〉則是要開啟攝影學員運用相片表達想法的能力。

我為何要拍照？

我想表達什麼？

讓我們一同來探索影像的意圖！

2. 修此門課需具備什麼條件？

參與這堂課不需要高深的攝影技術跟年資、不需要很好的相機，你甚至可以拿手機拍照。

重要的是，對於影像能述說什麼？照片如何產生對他人的影響力？一張好照片的標準是什麼？... 若你想要了解這些，也想要透過拍照來實踐，〈夜的攝影學校〉歡迎你/妳！

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

〈夜的攝影學校〉把重心放在主題拍攝、照片作品探討與賞析 (Critique)。

4. 如何取得學分？(評量方式)

主動參與，能投入課程狀態。

5. 備註&推薦書目

<攝影師之念：讓影像透過文字與設計來述說動人故事> 麥可·弗里曼，尖端，2014
 <拍出你的觀點：國家地理攝影師教你思考影像的力量，發掘自己的攝影眼> 國家地理學會，大石國際文化，2016
 <自我流攝影—72個打破規矩的攝影主張>丹野清志

教材費 | 300 元

招生人數 | 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2018-03-22 晚上07:00~09:50	認識彼此與課程簡述	概說18週課程，給予大家期望與方向。
2	2018-03-29 晚上07:00~09:50	影像觀念：「照片的觀點與敘事」part 1	我為何要拍照？ 我想表達什麼？ 當這兩個問題開始在心中形成，攝影師就開始構築自己的攝影之路。 這堂課將舉東西方攝影名家為例，講述他們照片中的觀點與敘
3	2018-04-05 晚上07:00~09:50	影像觀念：「照片的觀點與敘事」part 2	我為何要拍照？ 我想表達什麼？ 當這兩個問題開始在心中形成，攝影師就開始構築自己的攝影之路。 這堂課將舉東西方攝影名家為例，講述他們照片中的觀點與敘事策略。
4	2018-04-12 晚上07:00~09:50	靜物寫真 I	學習靜物的拍攝方式，掌握光線與物件比例
5	2018-04-19 晚上07:00~09:50	靜物寫真 II	進一步討論靜物的心理層面，如何運用靜物攝影在紀實當中呈現。
6	2018-04-21 晚上07:00~09:50	photo Talk--照片賞析talk	介紹拍攝影像的工具，討論照片、影片、聲音、文字各自的特性，將它們放在一起又能產生哪些不同的效果。
7	2018-04-26 晚上07:00~09:50	拍攝練習	戶外拍攝練習
8	2018-05-03 晚上07:00~09:50	「訪問城市風景」I Interview the cityscape	從私人相簿的照片尋找生命當中人、事、物的記憶。與現今相比，有哪些改變？
9	2018-05-10 晚上07:00~09:50	「訪問城市風景」II Interview the cityscape	從老照片資料庫當中一起翻找台南市的集體記憶，跟自己的記憶比較，有什麼不同？
10	2018-05-17 晚上07:00~09:50	「訪問城市風景」III Interview the cityscape	拍攝回憶當中的城市風景，透過不同的影像拍攝方法記錄。
11	2018-05-24 晚上07:00~09:50	「訪問城市風景」IV Interview the cityscape	拍攝回憶當中的城市風景，透過不同的影像拍攝方法記錄。
12	2018-05-26 晚上07:00~09:50	「訪問城市風景」V Interview the cityscape	拍攝回憶當中的城市風景，透過不同的影像拍攝方法記錄。

13	2018-05-31 晚上07:00~09:50	Photo Show：攝影的應用實踐 part 1	這個主題當中，我們要一起討論如何Show自己的攝影作品，討論各種攝影的呈現形式：書籍、網路、空間展覽等..... 由學員的討論中決定呈現的形式，共作展演。
14	2018-06-07 晚上07:00~09:50	Photo Show：攝影的應用實踐 part 2	這個主題當中，我們要一起討論如何Show自己的攝影作品，討論各種攝影的呈現形式：書籍、網路、空間展覽等.....
15	2018-06-14 晚上07:00~09:50	Photo Show：攝影的應用實踐 part 3	這個主題當中，我們要一起討論如何Show自己的攝影作品，討論各種攝影的呈現形式：書籍、網路、空間展覽等.....
16	2018-06-21 晚上07:00~09:50	Photo Show：攝影的應用實踐 part 4	這個主題當中，我們要一起討論如何Show自己的攝影作品，討論各種攝影的呈現形式：書籍、網路、空間展覽等.....
17	2018-06-28 晚上07:00~09:50	成果發表準備	準備photo show成果的發表
18	2018-07-05 晚上07:00~09:50	成果發表	成果發表