

# 課程名稱 | 城市偵察團-巷弄美學趣

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1071-1071A10

授課老師 | 李慧玲（及吳比娜等老師）

最高學歷/ 國立臺南藝術大學 建築藝術研究所

相關學經歷/ 愛迪而傳播公司美術編輯、活動企畫

鄉城文教基金會活動企畫及社區服務專員

台南社區大學 美學與藝術學程經理

1995 新一代設計展商業設計類佳作獎

2005 策劃臺灣燈會環保燈區

2006 策劃臺灣燈會環保燈區

2007 策劃環保筷隨手袋 創意比美比賽

2013 出版《訪古台南行》府城手繪書，玉山出版社

2016 海尾朝皇宮海尾故事埕施作

2016 台江文化中心圍牆設計

2019 台江文化中心慶成大展〈尋找台江文化意象〉

現職/ 台南社大美學與藝術學程經理人

上課時間 | 每週三上午09:00-11:50 第一次上課日期 2018年03月14日（星期三）

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

鳥語花香、詩情畫意、這是有時候忽然走進小巷子的感覺，表現出人的生活方式。讓我們認識城市的街道、聚落形式，還有其中的人文風景，然後，交流對話，提出屬於自己的巷弄美學趣~

2. 修此門課需具備什麼條件？

欣賞、喜愛觀察的心，對城市環境品質關心的人

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

本次課程除講演外，特別著重以踏查為出發，再回頭認識我們的城市。藉由概念的引導，分組偵查，加強學員參與，然後再透過討論、案例補充，讓我們對平常無奇的环境重新有了感覺，並啟發新的想像。也希望透過偵查，累積學員對城市環境提出反思、參與營造的能力。

4. 如何取得學分？（評量方式）

課堂參與，並做功課，包括基地觀察、案例發想。

5. 備註&推薦書目

城市造反：全球非典型都市規劃術，侯志仁編，吳比娜等譯，2011，左岸出版。

建築的法則，馬修 佛瑞德列克，2009，原點出版。

招生人數| 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 1 學分 1000 元（6 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2018-03-14 上午09:00~11:50	台南- 路上觀察學	何謂路上觀察- 人與環境的觀察 有趣的表現方法- 文字、地圖、攝影、速寫 「鬆空間」- 有著多元可能、創造文化鬆動與交流的空間
2	2018-03-21 上午09:00~11:50	城市偵查- [集合 地點：9:00在中 正路、海安路交	走逛海安路軸帶，舊中國城拆除後，這個區域有著新的規劃與 設計 綠樹、人行、停車場、商店、廣場，發現什麼特色/問題？
3	2018-03-28 上午09:00~11:50	人與戶外空間 [ 地點：後甲國中 教室]	討論前一堂課的觀察心得- 沿線的規劃 戶外空間的生活魅力
4	2018-04-18 上午09:00~11:50	城市偵查- 街角廣場	街角廣場是讓人可以休息、停駐、會面，產生活動的所在 踏查成大周邊的街角廣場，觀察它的環境和人的使用行為 提出紀錄和評分
5	2018-04-25 上午09:00~11:50	城市偵查- 台南舊城區	走一個中西區的街區，走走逛逛，以一個主題或空間作為觀察 重點，紀錄或訪談
6	2018-05-02 上午09:00~11:50	分享趴	分組提出觀察報告，提出心得 交流與舊城區特性相關的案例，對城市環境的營造衍生的想像