

課程名稱 | 流行音樂詞曲創作

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1071-1071S04

授課老師 | 謝銘祐

最高學歷/ 輔大圖書館系畢

相關學經歷/ 發表過近300首歌，製作數十張唱片，出版過自己6張專輯，2張團體專輯
2013個人專輯”台南”得到第24屆金曲獎 最佳台語專輯 以及
最佳台語男歌手獎
2013金音獎 最佳民謠專輯獎
2018第28屆金曲獎《最佳台語男歌手獎》
2020第31屆金曲獎《最佳作詞人獎》

現職/ 三川娛樂有限公司

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2018年04月16日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

提供實際經驗與業界規則供大家參考，如何持續創作的經驗分享。
讓非音樂專業的一般人知道：人人都能寫歌！

2. 修此門課需具備什麼條件？

希望是從未上過我的課，並且是對創作有興趣的人。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

主要分享我近三十年的創作經驗，讓學生有個範例，進而發掘自己。

4. 如何取得學分？（評量方式）

寫出自己所看到的世界，至終能有至少一首完整的作品

招生人數 | 26 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2018-04-16 晚上07:00~09:50	台灣的流行音樂 剖析(一)	介紹台灣的音樂
2	2018-04-23 晚上07:00~09:50	台灣的流行音樂 剖析(二)	介紹台灣的音樂
3	2018-04-30 晚上07:00~09:50	這個世界	介紹世界一部分音樂風格

4	2018-05-07 晚上07:00~09:50	認識自己	創作是如何從對自己誠實開始
5	2018-05-14 晚上07:00~09:50	哼唱練習(一)	哼唱作曲練習
6	2018-05-21 晚上07:00~09:50	哼唱練習(二)	哼唱作曲練習
7	2018-05-28 晚上07:00~09:50	文字的生動與深刻(一)	謝銘祐的寫詞方法
8	2018-06-04 晚上07:00~09:50	文字的生動與深刻(二)	謝銘祐的寫詞方法
9	2018-06-11 晚上07:00~09:50	文字的生動與深刻(三)	謝銘祐的寫詞方法
10	2018-06-25 晚上07:00~09:50	他們的作品	介紹國內好手的作品
11	2018-07-02 晚上07:00~09:50	自己的片段到完整(一)	學員的創作檢視
12	2018-07-09 晚上07:00~09:50	自己的片段到完整(二)	學員的創作檢視