

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 971-704

授課老師 | 葉玲君

最高學歷 / 國立嘉義大學視覺藝術研究所

相關學經歷 / 經歷

嘉義大學美術系講師

永康社區大學講師

北門社區大學講師

高雄第二社區大學講師

展覽經歷

1997 高雄縣立文化中心水彩個展

1997 台中市立文化中心水彩個展

1998 台南市立文化中心水彩個展

1998 高雄市立文化中心水彩個展

1998 台北雅逸藝術中心水彩個展

1999 高雄市美術家邀請展

2003 台中市文化局個展

2004 台南市文化中心個展

2004 高雄市文化中心「圓韻相生」個展

2008 高雄市立社教館—湯瓢碗筷師生聯展

2009 高雄市美術家邀請展

2010 國立台南生活美學館 遇見馬賽克「傳統與現代的對話」特展

2012 國立雲林虎尾科技大學藝術中心「馬賽克的異想世界」邀請個展

2012 國立台南生活美學館 生活藝宴. 美學傳情—馬賽克社區藝術巡迴展

2014 花蓮玉里客家生活館 馬賽克「花語」邀請個展

2016 國立台南生活美學館 葉玲君繪畫暨馬賽克創作展

獲獎

2011 榮獲屏東縣政府藝術國道土節點客家藝意象營造公共藝術改善案公開徵選

2011 榮獲屏東縣政府龍港大橋公共藝術改善案公開徵選

2011 榮獲台南市海佃國中新建校舍第三期公共藝術設置計畫案邀請比件

2012 榮獲台南市海佃國中新建風雨球場公共藝術設置計畫案委託創作

2014 榮獲南科高雄園區第一期公共藝術設置計畫B案科技藝術小鎮風格畫作品公開徵選案

2014 榮獲文化部第四屆公共藝術獎—最佳民眾參與

現職 / 台南應用科技大學美術系講師

上課時間 | 每週三上午09:00-11:50 第一次上課日期 2008年03月05日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

繪畫對每個人來說其實是一種本能，有差別的只是在每個人的感受力與表現方式不同而已，它沒有對與錯，只有美不美。只要想畫、喜歡畫，每個人都可畫出屬於自己風格特色的圖畫，藉此培養學員們對美術作品的鑑賞能力，並能肯定自己繪畫的表現能力。

2. 修此門課需具備什麼條件？

只要對美術繪畫有興趣者均可

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

上課時綜合名作賞析、技法示範、實習、講評、修改的方式進行，並適時引導教學。

4. 如何取得學分？（評量方式）

A、學習態度
B、出席
C、作品

招生人數 | 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2008-03-02 上午09:00~11:50	課程、用具、材料、繪畫簡史介紹及幻燈片欣賞	
2	2008-03-09 上午09:00~11:50	素描基礎（一）	基本造型點線面之認識與練習
3	2008-03-16 上午09:00~11:50	素描基礎（二）	靜物畫練習、構圖、形體、明暗調子的掌握 幾何構成的色彩塊面練習、講評
4	2008-03-23 上午09:00~11:50	素描基礎（三）	繼續完成作品
5	2008-03-30 上午09:00~11:50	新素描表現（一）	自動性技法表現技法解說示範與練習
6	2008-04-06 上午09:00~11:50	新素描表現（二）	自動性技法表現練習
7	2008-04-13 上午09:00~11:50	粉彩畫（一）	基本技法示範與練習
8	2008-04-20 上午09:00~11:50	粉彩畫（二）	靜物練習
9	2008-04-27	妝點躍動之美（	利用點的方式完成一張作品

	上午09:00~11:50	一)	
10	2008-05-04 上午09:00~11:50	妝點躍動之美 (二)	繼續完成作品
11	2008-05-11 上午09:00~11:50	面具彩繪 (一)	面具源流、種類、造型功能解說介紹
12	2008-05-18 上午09:00~11:50	面具彩繪 (二)	構圖、上色
13	2008-05-25 上午09:00~11:50	面具彩繪 (三)	繼續完成作品
14	2008-06-01 上午09:00~11:50	社區藝術彩繪 (一)	結合台南市社區規劃製作彩繪壁畫及構思圖面
15	2008-06-08 上午09:00~11:50	社區藝術彩繪 (二)	構圖、開始彩繪
16	2008-06-15 上午09:00~11:50	社區藝術彩繪 (三)	繼續施作
17	2008-06-22 上午09:00~11:50	社區藝術彩繪 (四)	完成彩繪作品
18	2008-06-29 上午09:00~11:50	期末成果展	