

課程名稱 | 為土地寫歌-吳志寧. 農村武裝青年. 大竹研. 老諾.  
謝銘祐. 黃偉凱的創作故事

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1071-1071S14

授課老師 | 客座講師 (及謝銘祐、黃偉凱等老師)

最高學歷/ 邀請講師

現職/ 邀請講師

上課時間 | 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2018年03月27日 (星期二)

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

邀請台灣在地音樂創作者及樂團如農村武裝青年、吳志寧等人，分享他們的創作歷程，及以社會議題、環境問題作為創作內容的原因，希望培力更多創作人分享音樂並積極投入社會改變。

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜歡創作，關心土地、環境及人，喜歡音樂，想用音樂創作來為社會做點什麼的人。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

講師分享創作經驗：

1. 為什麼要以社會議題或生活環境作為創作內容？
2. 如何觀察？
3. 如何創作？
4. 作品欣賞
5. 創作中曾遇到的挫折

4. 如何取得學分？ (評量方式)

1. 出席率、課堂發言及交流討論等參與態度
2. 主動學習，熱心參與

5. 備註&推薦書目

因配合講師的行程安排，本課程保有調整日期與內容的權力，不便之處敬請見諒！

備註:本班為一學分課程，退換課到107/3/30(五)21:00止

招生人數 | 30 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 1 學分 1000 元 (7 週課程/一次上課 2.5714285714286 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2018-03-27 晚上07:00~09:50	大竹研	生祥樂隊與東京中央線的吉他手。日本人，目前定居於台灣，與許多台灣的樂手合作，用擅長的吉他創作動人的音樂。

2	2018-04-03 晚上07:00~09:50	農村武裝青年- 阿達	樂團基地在彰化二水，是一個用音樂捍衛台灣農村與永續土地的樂團。透過音樂分享對文明、進步的思辨，始終走在追求真理與正義的道路上，對土地充滿熱情與理想。 2007年成軍，以台語民謠、搖滾精神為創作基底，透過音樂書寫表達對台灣農村、底層社會與永續土地的關懷，在風格上打造出獨樹一格的台式農村民謠搖滾。
3	2018-04-10 晚上07:00~09:50	謝銘祐	資深音樂製作及詞曲創作人。長達十年在台北當音樂製作人，期間創作超過兩千多首歌。2000年回到故鄉台南，拋開制式化商業製作，以台南的步調休養生息，重新感受土地的溫度，做
4	2018-04-17 晚上07:00~09:50	老諾X樂團	以關懷在地鄉里為創作主軸，並以民謠作為音樂根基，延續過往社會關懷的創作底蘊，期望能用音樂傾訴、反思與關懷家鄉土地的故事。
5	2018-04-24 晚上07:00~09:50	吳志寧	929樂團的主唱，鄉土詩人吳晟的兒子，不只傳承了爸爸豐潤的文采，更承接了吳晟對於這片土地的關懷。2009年929休團之後，目前是個人歌手，也是音樂製作人，為許多獨立樂團錄製完
6	2018-05-08 晚上07:00~09:50	麵包車樂團- 黃偉凱	海島型國家多元混雜的文化結構，音樂的內容也是非常多采多姿：有黃梅調、南管、北管、原住民古調、客家小調、日本演歌...這些元素都成為流行音樂的一部份。在經濟起飛的年代更
7	2018-05-15 晚上07:00~09:50	音樂與社會論談 ：土地樂章	邀請台南社大環境行動小組與音樂創作人對話：  從環境現況談起，在空氣、水源、土壤都污染崩壞的時候，音樂是否能作為另一種表達的聲音？有時瘋狂有時溫柔的聲浪是否能展現改變世界的力量？