

課程名稱 | 攝影人的花園

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 1071-1071102

授課老師 | 趙善本

最高學歷/ 國立成功大學/物理研究所

相關學經歷/ 原籍香港/自由攝影師

現職/ 婚禮紀錄&商品攝影師

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2018年03月05日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

一個專為攝影人而設，不管是新手、老鳥都適合的後製課程，數位黑卡；數位漸層鏡；HDR；運用遮色片作局部之修改；煙火與星軌疊圖；天空更藍；葉子更綠；人像編修；去背合成.....

2. 修此門課需具備什麼條件？

須具備基本操作電腦能力，對攝影有熱情者(請自備相機)

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

行動實拍+數位編修：
攜帶自己拍的照片，上機實際操練

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？(評量方式)

作品

5. 備註&推薦書目

【107年春季班 停課公告】以下國定假日停課一堂，課程順延！

107年3月31日(六)彈性上班

107年4月4日(三)-4月6日(五)清明節連續假期

107年6月18日(一)端午節假期

招生人數 | 25 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2018-03-05 晚上07:00~09:50	軟體設定	1. 顏色設定 2. 色彩空間介紹

			3. 偏好設定介紹
2	2018-03-12 晚上07:00~09:50	調整圖層, 混合模式與遮色片的應用(一)	1. 藉由調整圖層來編修照片 2. 混合模式的應用 3. 運用遮色片作照片局部之修改
3	2018-03-19 晚上07:00~09:50	調整圖層, 混合模式與遮色片的應用(二)	1. 藉由調整圖層來編修照片 2. 混合模式的應用 3. 運用遮色片作照片局部之修改
4	2018-03-26 晚上07:00~09:50	外拍1	風景攝影
5	2018-04-02 晚上07:00~09:50	製作動作	有時候, 當照片大量需要重複做一樣的步驟時, 如果逐一重複做, 會消耗許多時間來處理, 這時候就可以使用Photoshop內的[動作], 藉此可以省下許多操作時間
6	2018-04-09 晚上07:00~09:50	批次處理	例如, 每次po圖時, 都要對照片做的「縮圖 + 銳利化 + 存檔」, 現在只要把這些步驟錄製下來, 再使用Photoshop的批次處理, 然後去沖一杯咖啡, 電腦就幫你完成了!
7	2018-04-16 晚上07:00~09:50	外拍2	黃昏攝影
8	2018-04-23 晚上07:00~09:50	風景照片之編修一	1. 數位漸層鏡 2. 數位黑卡 3. HDR
9	2018-04-30 晚上07:00~09:50	風景照片之編修二	數位黑卡 數位化的時代一切電腦皆可代勞。在Photoshop上面做些漸層黑卡的效果方便極了, 可以說95%的情況都不用搖黑卡。就算你已
10	2018-05-07 晚上07:00~09:50	風景照片之編修三	HDR HDR 合成功能, 能將多張曝光不同的照片, 合成一張細節豐富的超現實作品。HDR是一張動態範圍超大的照片, 可包含原本照
11	2018-05-14 晚上07:00~09:50	外拍3	人像攝影
12	2018-05-21 晚上07:00~09:50	人像編修一	1. 數位美容修飾 2. 數位整形改造
13	2018-05-28 晚上07:00~09:50	人像編修二	1. 數位美容修飾 2. 數位整形改造
14	2018-06-04 晚上07:00~09:50	外拍4	人像攝影
15	2018-06-11 晚上07:00~09:50	人像編修三	1. 數位美容修飾 2. 數位整形改造
16	2018-06-25 晚上07:00~09:50	特殊風格表現之介紹一	特殊風格實在是太多了, 故針對大多數學員需求來作教學
17	2018-07-02 晚上07:00~09:50	特殊風格表現之介紹二	特殊風格表現之介紹(針對大多數學員需求教學)
18	2018-07-09 晚上07:00~09:50	作品討論	討論作品及期末展之規劃