課程名稱 舊和順慈安宮二胡班

課程屬性 台江分校　　課程編號 1071-1071T04

授課老師 吳彥丞

最高學歷/ 國立台北藝術大學 傳統藝術研究所音樂戲曲組

相關學經歷/ 服務單位：台南女中　職稱：國樂社指導老師 服務日期：100年9月~迄今
服務單位：台南高商　職稱：國樂社指導老師 服務日期：106年9月~迄今
服務單位：鄉韻民族樂團　職稱：二胡老師 服務日期：89年~迄今

現職/ 台南女中國樂社指導老師、台南高商國樂社指導老師、鄉韻民族樂團二胡教師，2000年~迄今

上課時間 每週一晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2018年03月05日（星期一）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

二胡在民間是十分流行的樂器，在容易上手和貼近生活音樂的共同條件下，使這樣樂器在深度、廣度上，對於早期的民間娛樂活動有一定的影響。近年來學習二胡的人口越趨增加，希望透過系統化的教學，讓學員們在學習的二胡的過程中，除了演奏能力的提升，對於二胡音樂的認知和賞析能更全面、更廣泛，進而達到音樂美感的建立。
配合每年度的跨年音樂會和2018年台江文化中心成立，以此目標為課程內容，並設計一個民間樂曲和國樂曲共同建的演奏曲目，建立大家在兩種風格演出的能力。

2. 修此門課需具備什麼條件？

男女不拘，但需要有D、G兩調的基礎。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

由老師透過親自示範，引導學員們修正姿勢、音色、音準等基本功，配合目前的流行歌曲、台灣民謠、國樂傳統曲目等，進行單元式的教學。學生能透過該堂課的學習後，能自行演奏流行歌曲，達到自娛娛人的效果。

4. 如何取得學分？（評量方式）

課程會將學員分組，最後會以組別為單位進行呈現。

5. 備註&推薦書目

【107年春季班 停課公告】
●以下國定假日停課一堂，課程順延！
107年3月31日(六)彈性上班(補4/6)
107年4月4日(三)-4月6日(五)兒童節.清明節及彈性假連續假期
107年6月18日(一)端午節

招生人數｜ 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費｜ 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2018-03-05 晚上07:30～09:20	F調練習	小花鼓
2	2018-03-12 晚上07:30～09:20	F調練習	難忘的鳳凰橋
3	2018-03-19 晚上07:30～09:20	F調練習	相思雨
4	2018-03-26 晚上07:30～09:20	F調練習	賽馬
5	2018-04-02 晚上07:30～09:20	F調練習	賽馬
6	2018-04-09 晚上07:30～09:20	F調練習	賽馬
7	2018-04-16 晚上07:30～09:20	降B調練習	塵緣
8	2018-04-23 晚上07:30～09:20	降B調練習	手掌心
9	2018-04-30 晚上07:30～09:20	降B調練習	秋風夜雨
10	2018-05-07 晚上07:30～09:20	降B調練習	煙花易冷
11	2018-05-14 晚上07:30～09:20	降B調練習	心雨
12	2018-05-21 晚上07:30～09:20	降B調練習	黃昏的故鄉
13	2018-05-28 晚上07:30～09:20	F、降B調綜合練習	小手拉大手
14	2018-06-04 晚上07:30～09:20	F、降B調綜合練習	憂愁的牡丹
15	2018-06-11 晚上07:30～09:20	F、降B調綜合練習	一顆紅豆
16	2018-06-25 晚上07:30～09:20	F、降B調綜合練習	春花夢露

17	2018-07-02 晚上07:30～09:20	F、降B調綜合練習	三寸天堂
18	2018-07-09 晚上07:30～09:20	F、降B調綜合練習	三寸天堂