

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1071-1071T46

授課老師 | 林存易（及吳彥丞等老師）

最高學歷/ 國立台南藝術大學 民族音樂學所

相關學經歷/ 大廟興學笛子教學資深教師

中小學國樂團笛子

指導老師、妙心寺國樂團、港口國樂團、土城國樂團擔任笛子 指導老師

現職/ 鄉韻民族樂團 笛子 專任教師

上課時間 | 每週日晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2018年03月11日（星期日）

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

二胡與笛子可說是老少咸宜的樂器，以往都使用在民間音樂或者是喜慶場合，近代有學者加以改良，使用在正式現代學堂的音樂課程裡面，也有許多編曲創作者將兩者加入流行音樂當中，使得新音樂被賦有東方音樂的色彩，讓更多年輕與社區民眾更有機會接觸中國樂器。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

此班不招生二胡組新手，需要有D、G兩調的基礎！

笛子組可收新生

對笛子有興趣者皆可，鼓勵親子結伴學習笛子。

未成年者或國小四年級以上亦可報名，未成年需以家長之名來報名。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以往傳統樂器的教學都是口授心傳，缺乏按部就班的指導，學習者容易半途而廢，本課程教學採循序漸進按基本弓法，基礎樂理選擇通俗樂曲、民謠歌曲教學。進階課程加演奏技巧及國樂樂曲。

以口授及示範方式，針對每位學生口風及手勢調整，搭配專業教材與一般通俗歌曲教材，並每期固定舉辦成果展與交流會，讓學生有表演與進步的空間。

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

二胡班會將學員分組，最後會以組別為單位進行呈現。

笛子班學生出席率及學習態度表現

### 5. 備註&推薦書目

鼓勵親子結伴學習二胡與笛子

對中國竹笛有興趣的未成年學員或國小四年級以上亦可報名  
 \*笛子正常受理報名

招生人數 | 30 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2018-03-11 晚上07:00~08:50	F調練習	小花鼓 笛子-長音進階練習-1 節選詹永明老師教材
2	2018-03-18 晚上07:00~08:50	F調練習	難忘的鳳凰橋 笛子-長音進階練習-2 節選詹永明老師教材
3	2018-03-25 晚上07:00~08:50	F調練習	相思雨 笛子-轉調指法練習-1 快樂的出帆前半段
4	2018-04-01 晚上07:00~08:50	F調練習	賽馬 笛子-轉調指法練習-2 快樂的出帆後半段
5	2018-04-08 晚上07:00~08:50	F調練習	賽馬 笛子-轉調指法練習-3 萬壽無疆前半段
6	2018-04-15 晚上07:00~08:50	F調練習	賽馬 笛子-轉調指法練習-4 萬壽無疆後半段
7	2018-04-22 晚上07:00~08:50	降B調練習	塵緣 竹笛VS流行歌曲-1 小蘋果
8	2018-04-29 晚上07:00~08:50	降B調練習	手掌心 竹笛VS流行歌曲-2 一支小雨傘
9	2018-05-06 晚上07:00~08:50	降B調練習	秋風夜雨 轉調指法練習第二套 轉調練習曲-1
10	2018-05-13 晚上07:00~08:50	降B調練習	煙花易冷 轉調指法練習第二套 轉調練習曲-2
11	2018-05-20 晚上07:00~08:50	降B調練習	心雨 轉調指法練習第二套 轉調練習曲-3
12	2018-05-27 晚上07:00~08:50	降B調練習	黃昏的故鄉 轉調指法練習第二套 轉調練習曲-4
13	2018-06-03 晚上07:00~08:50	F、降B調綜合練習	小手拉大手 轉調指法練習第二套 轉調練習曲-5
14	2018-06-10 晚上07:00~08:50	F、降B調綜合練習	憂愁的牡丹 竹笛VS經典小品獨奏曲 數蛤蟆上半段
15	2018-06-17 晚上07:00~08:50	F、降B調綜合練習	一顆紅豆 竹笛VS經典小品獨奏曲

			數蛤蟆下半段
16	2018-06-24 晚上07:00~08:50	F、降B調綜合練習	春花夢露 竹笛VS經典小品獨奏曲 雨夜花伴奏曲上半段
17	2018-07-01 晚上07:00~08:50	F、降B調綜合練習	三寸天堂 竹笛VS經典小品獨奏曲 雨夜花伴奏曲下半段
18	2018-07-08 晚上07:00~08:50	F、降B調綜合練習	三寸天堂 竹笛VS國台語經典民歌 快樂的牧場、青春嶺