

# 課程名稱 | 生活陶藝-柴燒製作

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1071-1071T10

授課老師 | 齊競文

最高學歷/ 國立台灣藝術大學 雕塑系

相關學經歷/ 專業陶藝創作三十餘年

現職/ 陶藝創作者

上課時間 | 每週二晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2018年03月06日 (星期二)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

一、結合世界的趨勢、風格的變動、社會的議題，逐步展現在學生的作品上，所以像「社區性、在地性、風潮性、時代性」就是未來的課程目標，因此，不但要鼓勵學生要勇敢呈現自己，實現自己以外，未來努力的目標，更要設計課程，發展讓學生走入社區創作的教學課程，發揮所學，將學習回饋社區。  
二、透過由陶藝學習，引領學員進入藝術與生活結合的領域，體驗藝術及生活，生活有藝術的人文範疇。  
三、鼓勵學員運用台江在地土壤，發想與燒製台江在地專屬創作，發展台江文化藝術的創作風氣。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

熱心、耐心、信心。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

手作陶之四種成形法，由基礎引領至創作、繪畫、雕塑，工藝之全面結合。  
※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

從設計稿、徒手製作、上釉與彩繪，完成。

### 5. 備註&推薦書目

陶藝1.2.3

(雄師美術出版社)

招生人數 | 25 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2018-03-06 晚上07:00~08:50	課程內容與教學 方法介紹	

2	2018-03-13 晚上07:00~08:50	柴燒理論	
3	2018-03-20 晚上07:00~08:50	柴燒理論	
4	2018-03-27 晚上07:00~08:50	柴燒土配置	
5	2018-04-03 晚上07:00~08:50	柴燒器具	造型介紹
6	2018-04-10 晚上07:00~08:50	柴燒堆窯方式	
7	2018-04-17 晚上07:00~08:50	柴燒的實際操作	
8	2018-04-24 晚上07:00~08:50	出窯	
9	2018-05-01 晚上07:00~08:50	茶具製作	
10	2018-05-08 晚上07:00~08:50	茶具製作	
11	2018-05-15 晚上07:00~08:50	茶承、茶海製作	
12	2018-05-22 晚上07:00~08:50	茶承、茶海製作	
13	2018-05-29 晚上07:00~08:50	茶倉製作	
14	2018-06-05 晚上07:00~08:50	茶倉製作	
15	2018-06-12 晚上07:00~08:50	茶壺製作	
16	2018-06-19 晚上07:00~08:50	茶壺製作	
17	2018-06-26 晚上07:00~08:50	茶壺製作	
18	2018-07-03 晚上07:00~08:50	柴燒	