

課程名稱 | 大道公二胡/笛子

進階班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1071-1071T18

授課老師 | 李明鄉（及林存易等老師）

最高學歷/ 國立藝專(現國立台灣藝術大學)中國音樂學系

相關學經歷/ 台南師院. 嘉義師院. 嘉南藥理科技大學. 崑山科技大學. 台南一中.

大廟興學二胡教學資深教師

台南高商. 嘉義高商. 安平國中. 嘉義國中. 左鎮國中. 左鎮國小. 茄拔國小. 日新國小...等多所學校國樂團指導老師

永康社教館. 天泰佛堂. 灣裡舉喜堂. 天帝教. 靈鷲山. 永康保生宮. 文南里....等國樂團指導老師

1983-1990年連續七年主辦民族樂器演奏會

現職/ 鄉韻民族樂團團長. 台南女中. 南寧高中. 和順國中. 省躬國小. 石門國小. 高雄縣文賢國小等多所學校南胡指導老師

上課時間 | 每週三晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2018年03月07日（星期三）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

二胡是一項老少咸宜的樂器，以往都使用在民間音樂，近代有音樂學者加以改良，使用在正式現代學堂的音樂課程裡面，也大量用在現代國樂團裡，而且是樂團裡重要的絃樂器，相當於小提琴在交響樂團的地位。甚至二胡的音色及演奏技巧，帶有東方音樂神秘的色彩，結合現代流行樂團，更能表現它的特色。

為推廣中國竹笛，使國樂器更接近一般大眾，增進生活藝術，讓傳統藝術與民眾結合。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對二胡及笛子有興趣者皆可
鼓勵親子結伴學習二胡與笛子
未成年者或國小四年級以上亦可報名

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以往傳統樂器的教學都是口授心傳，缺乏按部就班的指導，學習者容易半途而廢，本課程教學採循序漸進按基本弓法，基礎樂理選擇通俗樂曲、民謠歌曲教學。進階課程加演奏技巧及國樂樂曲。

以口授及示範方式，針對每位學生口風及手勢調整，搭配專業教材與一般通俗歌曲教材，並每期固定舉辦成果展與交流會，讓學生有表演與進步的空間。

4. 如何取得學分？（評量方式）

學生出席率及學習態度表現

5. 備註&推薦書目

二胡教本(董榕森 著)
鄉韻民族樂團編輯教本

教材費 | 300 元

講義費 | 300 元（由各班自行收取）

招生人數 | 43 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|-----------------------------|-------------|---|
| 1 | 2018-03-07 晚上07:30~09:20 | D, G調音階複習-1 | 二胡D. 調音階把位複習 笛子-曲笛、梆笛全按為SOL 練習曲 |
| 2 | 2018-03-14 晚上07:30~09:20 | D, G調音階複習-2 | 二胡D. 調音階把位複習 高音把位無雜音練習 笛子-曲笛、梆笛全按為SOL音階 |
| 3 | 2018-03-21 晚上07:30~09:20 | 國台語民歌演奏-1 | 二胡D調 白牡丹 G調 四季紅 笛子曲笛 白牡丹 梆笛 四季紅 |
| 4 | 2018-03-28 晚上07:30~09:20 | 國台語民歌演奏-2 | 二胡D調 回娘家 G調 丟丟銅 笛子曲笛 回娘家 梆笛 丟丟銅 |
| 5 | 2018-04-04 晚上07:30~09:20 | 樂器特殊技巧-1 | 二胡-揉弦練習-茉莉花 笛子-顫音-站在高崗上 |
| 6 | 2018-04-11 晚上07:30~09:20 | 樂器特殊技巧-2 | 二胡-揉弦練習-月夜愁 笛子-顫音-安平追想曲 |
| 7 | 2018-04-18 晚上07:30~09:20 | 樂器特殊技巧-3 | 二胡-顫弓練習 笛子-上下滑音-滿山春色 |
| 8 | 2018-04-25 晚上07:30~09:20 | 鑼鼓樂曲訓練-1 | 萬壽無疆上半段 |
| 9 | 2018-05-02 晚上07:30~09:20 | 鑼鼓樂曲訓練-2 | 萬壽無疆下半段 |
| 10 | 2018-05-09 晚上07:30~09:20 | 鑼鼓樂曲訓練-3 | 金獅舞 |
| 11 | 2018-05-16 晚上07:30~09:20 | 鑼鼓樂曲訓練-4 | 武術、金獅舞複習 |
| 12 | 2018-05-23 晚上07:30~09:20 | 獨奏小品訓練-1 | 二胡-六月茉莉 笛子-數蛤蟆 |
| | | | |

| | | | |
|----|-----------------------------|-------------------|---|
| 13 | 2018-05-30 晚上07:30~09:20 | 獨奏小品訓練-2 | 二胡-田園春色 笛子-雨夜花變奏曲 |
| 14 | 2018-06-06 晚上07:30~09:20 | 獨奏小品訓練-3 | 二胡-小花鼓 笛子-小磨坊 |
| 15 | 2018-06-13 晚上07:30~09:20 | D. G調音階深度複 習 | 二胡-D. G調中高音把位快速音階練習 笛子-梆曲笛全按為SOL快速音階練習 世界名曲轉調訓練*拉特斯基進行曲 |
| 16 | 2018-06-20 晚上07:30~09:20 | D. G調音階深度複 習-2 | 二胡-D. G調中高音把位快速音階練習 笛子-梆曲笛全按為SOL快速音階練習 世界名曲轉調訓練*拉特斯基進行曲 |
| 17 | 2018-06-27 晚上07:30~09:20 | 獨奏小品練習曲 | 二胡-星星索變奏曲 笛子-馬蘭山歌變奏 |
| 18 | 2018-07-04 晚上07:30~09:20 | 成果展總複習 | 二胡-D. G調中高音把位快速音階練習 笛子-梆曲笛全按為SOL快速音階練習 世界名曲轉調訓練*拉特斯基進行曲 |