

課程名稱 | 輕鬆拍攝優質人物攝影

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 1072-1072104

授課老師 | 顏漢昇

最高學歷/ 崑山科技大學工業工程管理系

相關學經歷/ 50年代彩妝造型攝影/數位設計總監

北訓電腦教育中心(高雄)、中國生產力中心(台南)/特約講師

千展圖書股份有限公司/圖書編輯

台南廣告有限公司/企劃特助

彩攝空間企業社 商業攝影師、平面設計師

巨匠電腦特約講師

北訓電腦特約講師

聯成電腦特約講師

現職/ 攝影工作室 設計師/攝影師

上課時間 | 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2018年09月04日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

人像的拍攝涵蓋男女肖像、小朋友、活動記錄、旅遊合照、人文拍攝等，但不同的人像再不同的環境中，都必須在極短得時間內拍攝出清晰理想的影像照片。在本課程中將帶領學員一窺各類型拍攝主題可以搭配的拍攝方法與人像的引導概念，讓你在人像攝影的領域中拓展視野，讓相機能更得心應手記錄生活中的每一個觸動。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對攝影、影像有興趣者、剛接觸數位相機者也可以報名。

報名者須自備數位單眼相機、三腳架、閃燈等基本器材。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

本課程有2/3內容以室內攝影為主，1/3課程以室外外拍為主(安排在假日)。

拍攝內容以課程主題為主，讓學員了解在不同的主題狀態下駕馭自己的設備拍攝出想要的影像效果。

4. 如何取得學分？(評量方式)

以學員的攝影作品和出席率為主。

招生人數 | 32 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|------|------|------|
|----|------|------|------|

| | | | |
|----|-----------------------------|--------------------------------|---|
| 1 | 2018-09-04 晚上07:00~09:50 | 淺談攝影、課程 主題說明 | 1. 攝影課程總介紹、攝影主題介紹、攝影主題照片欣賞、老師 自我介紹。 2. 淺談攝影美學與意念 3. 請學員攜帶單眼相機、閃燈、離機閃、柔光罩、腳架 4. 討論拍攝計畫 |
| 2 | 2018-09-11 晚上07:00~09:50 | 相機與閃燈的互 動與光線調控 | 了解相機的內建的無線觸發系統 觸發器的使用原理 閃燈的位置應該擺在哪裡 離機閃燈實地操作 閃燈各種模式的使用 TTL模式的使用技巧 手動模式的使用時機 閃燈出力值與被拍攝物體的關係 |
| 3 | 2018-09-18 晚上07:00~09:50 | 用機頂閃燈來拍 攝人物肖像(拍攝 女性肖像) | |
| 4 | 2018-09-25 晚上07:00~09:50 | 用機頂閃燈來拍 攝人物肖像(拍攝 男性肖像) | |
| 5 | 2018-10-02 晚上07:00~09:50 | 用一隻離機閃光 燈拍攝出具有立 體感的女性肖像 | |
| 6 | 2018-10-09 晚上07:00~09:50 | 用一隻離機閃光 燈拍攝出具有立 體感的男性肖像 | |
| 7 | 2018-10-16 晚上07:00~09:50 | 學習人物肖像的 基本亮度調整(使 用免費影像編修 | |
| 8 | 2018-10-23 晚上07:00~09:50 | 用2隻閃燈拍攝雜 誌封面時尚人物 照片 | |
| 9 | 2018-10-30 晚上07:00~09:50 | 使用3隻閃燈拍攝 運動雜誌封面人 物照片 | |
| 10 | 2018-11-06 晚上07:00~09:50 | 運用閃燈拍攝活 動大合照照片 | |
| 11 | 2018-11-13 晚上07:00~09:50 | 運用閃燈拍攝活 潑好動的小朋友 | |
| 12 | 2018-11-20 晚上07:00~09:50 | 運用閃燈拍攝城 市夜景人像 | |
| 13 | 2018-11-27 晚上07:00~09:50 | 運用閃燈拍攝人 文懷舊肖像 | |
| 14 | 2018-12-04 晚上07:00~09:50 | 運用閃燈拍攝各 種活動記錄與運 用技巧 | |
| 15 | 2018-12-11 晚上07:00~09:50 | 運用閃燈拍攝婚 紗照片 | |
| 16 | 2018-12-18 | 運用閃燈拍攝婚 | |

| | | | |
|----|-----------------------------|--------------------|--|
| | 晚上07:00~09:50 | 禮記錄照片 | |
| 17 | 2018-12-25 晚上07:00~09:50 | 數位照片的編修 與顏色校對概念 | |
| 18 | 2019-01-08 晚上07:00~09:50 | 期末影像作品討 論與製作 | |