

課程名稱 | 優游世界博物館

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 1072-1072107

授課老師 | 黃建龍

最高學歷/ 西班牙CASTILLA-LA MANCHA大學人文學院跨文化研究博士候選人

相關學經歷/ 學歷

西班牙 卡斯提亞拉曼洽大學(Universidad de Castilla-La Mancha)

人文學院 跨文化研究博士候選人

國立台南藝術大學博物館學研究所・文學與藝術碩士

國立台南藝術學院音像紀錄研究所

主要教學經歷

1998-2006 台南市社區大學 文學與藝術學程 講師暨校務發展委員

1999-2003 永生基督書院 大眾傳播系與商業設計系 兼任講師

現任 崑山科技大學 民生應用學院兼任助理教授

經歷

1993~96 新生態藝術環境企劃部

1996~99 台灣府文化有限公司 負責人

1998~99 誠品書店企劃處南部(嘉南、高屏區)特約企劃

1999 新故鄉雜誌特約作者

1999~02 〈希望・埔里〉社區報主編

2003~06 鹽光文教基金會+台灣鹽博物館籌設到OT開幕營運・企劃總監

2013~至今 林百貨(高青時尚)顧問

非營利組織經歷

1996~至今 台南市文化資產保護協會發起人・協會理事

1997~99 台南市文化基金會執行委員

1998~2000 台南市政府日本京都祇園祭考察團民俗小組成員暨

後續台南市政府廟宇祭典優質化推動小組成員

1997~98 台南市綠手指生態關懷協會理事

2000~02 新故鄉文教基金會資訊組長，希望埔里社區報主編

2003~04 鹽光文教基金會・企劃組長

2004~ 台灣鹽博物館・企劃總監

2003~2005 台南市政府社區營造推動小組委員

2014~至今 台南公民智庫執行長

2020~ 湯德章紀念協會理事長

企劃執行(含策展)

1994~96 參與延平街(台灣第一街)保存事件，負責居民動員及新聞聯絡

1995.2 全國文藝季「發現王城----走過台灣第一街系列」

1995.10

行過鐵支路・相逢火車站----推動台灣火車站保存再利用全國串聯

1996.2 「洪通逝世十年回顧展」台南文化中心 / 策展及執行

1996.4~6月 「金龜樹的共同記憶」社區總體營造系列活動

1996.4 社區工作人材訓練營 / 企劃執行

1997.2 仁德萬龍宮「謝天----天公生文化祭」規劃執行
 1997.10 台灣省政府文化處委託----文化處VS地方文化工作者座談會
 1998.2 碧血鳳凰----二二八事件在台南51週年特展 策展執行
 1999.2 海外台灣人運動----二二八事件52週年特展 策展執行
 1999~ 誠品書店「世界城市導讀」系列三梯次
 2012.4 西班牙馬德里・第五屆歐洲台灣青年人文社會學會年會 主辦人
 研究 / 計劃
 1996~97 台南市啟智裡傳統文化建築空間美化計劃 專案執行
 1995~96 台南縣藝文人材普查計劃 專案執行
 2000.9~12 紐西蘭納皮爾地震經驗研究及展覽推廣計劃 策展執行團隊成員
 2001~2002 國家文化藝術基金會贊助「葉石濤府城文學地圖調查計劃」計劃主持人
 2001 省政府文獻會九二一紀念及教育陳列室撰文調查
 2002 南投縣埔里鎮桃米社區震災紀念館暨社區博物館 規劃設計
 2003 文建會 台南府城大街歷史再現計劃 計劃主持人
 2011.1 巴黎/高等社會科學院 歐洲台灣青年人文社會學會
 發表論文《離家一萬公里。西班牙的中國與台灣移民比較》

現職/ 崑山科大兼任助理教授

上課時間 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2018年09月04日（星期二）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

透過「優游世界博物館」課程

1. 了解博物館在西方國家的源起與演進
2. 知曉博物館發生的理念
3. 了解博物館在社會中的價值
4. 本次課程分為線上線下兩種上課方式，一是會提供帳號供學生回家線上授課10堂；二是社大線下課程討論9堂

2. 修此門課需具備什麼條件？

對博物館有興趣者，或想從事相關工作的人。
 博物館相關工作從業者。
 想要進修博物館學者。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

10堂網路課程，網路作業。配合9堂實體課程補充內容，課堂討論。

4. 如何取得學分？（評量方式）

完成網路作業，參與討論。

5. 備註&推薦書目

文化載具，博物館的演進腳步	徐純	著
---------------	----	---

招生人數| 15 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 3 學分 3000 元（9 週課程/一次上課 6 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2018-09-04 晚上07:00~09:50	介紹優遊世界博物館課程 +大希臘化與羅馬時代	介紹優遊世界博物館課程、教科書的介紹，與上網觀看線上課程的方法。第一講談博物館起源的補充資料的介紹，並提問與討論。
2	2018-09-18 晚上07:00~09:50	文藝復興時代具體私人博物館的出現 +私人收藏	第二講、文藝復興時代從珍奇櫃發展為私人收藏，是誰先開放自己的收藏？ 第三講、文藝復興時代的收藏走出珍奇櫃：博物館第一次的運
3	2018-10-02 晚上07:00~09:50	英國博物館：博物館與日不落國	第四講：英國博物館教育是社會改革治安科學的功能。
4	2018-10-16 晚上07:00~09:50	法國博物館：法國大革命與博物館	第五講：法國的博物館是賦予人民自由、平等、博愛的文化權。
5	2018-10-30 晚上07:00~09:50	德國博物館：博物館與國家主義+經濟全球化下，	第六講：德國博物館是從國家主義出發的，却是專業化最強的； 第七講：二戰後，後殖民國家也利用現代博物館來代表文化的
6	2018-11-13 晚上07:00~09:50	新世界的博物館一開始就脫離殖民博物館的被利	第八講：新世界美國博物館的發生一開始就是區域性的博物館，文化自主的殖民地
7	2018-11-27 晚上07:00~09:50	美國兒童博物館的簡介	第九講 兒童是未來的主人翁，美國兒童博物館對學齡前兒童教育的思維改變了博物館界的展覽觀念
8	2018-12-11 晚上07:00~09:50	國際博物館協會與美國博物館聯盟	第十講 國際博物館協會與美國博物館聯盟 新議題：2019年京都國際博協會會員大會的了解與參與 2019年美國博物館聯盟在聖路易城舉辦
9	2018-12-18 晚上07:00~09:50	博物館從業人員的專業化：英國工業時代的普遍	1. 從AAM與英、德、法各國的專業培訓看台灣博物館從業人員的職業展望 2. 結合課程所學分享自己的博物館經驗。