課程名稱 數位生活拍拍拍-入門

課程屬性 美學與藝術　　課程編號 971-721

授課老師 林煌迪

最高學歷/ 國立台南藝術學院造形藝術研究所碩士

相關學經歷/ 經歷：2000～迄今「文賢油漆工程行」藝術家工作室 負責人
2002
獲行政院文化建設委員會「嘉義鐵道倉庫藝術村」甄選為第一屆駐村藝術家
2002～2003 環球技術學院視覺傳達設計系兼任講師
2003～迄今 崑山科技大學空間設計系兼任講師
2003～2006 台南女子技術學院美術系兼任講師
2003 東方技術學院美術工藝系兼任講師
2003 獲行政院文化建設委員會「甄選藝術家出國駐村創作及交流計畫」甄選為美國安得森
牧場藝術中心駐村藝術家
獲獎、補助記錄：
2005 行政院文建會「新秀創作・公共典藏」青年繪畫作品典藏
2003獲第八屆李仲生基金會現代繪畫創作獎
2002獲財團法人國家文化藝術基金會91-2期美術類創作補助
2002獲國立臺北藝術大學美術學系第三屆「關渡世紀」美術研究創作獎助
2002獲財團法人國家文化藝術基金會90-3期美術類個展補助
2001獲台北美術獎
2001獲財團法人國家文化藝術基金會89-3期美術類個展補助
1998獲財團法人國家文化藝術基金會87-3期美術類個展補助
個展：
2005 《二房東_關於藝術的客隨主便》/ 文賢油漆工程行 / 台南
2004 《一個地下通道的不尋常邀約》/ 台南市火車站北側廣場人行地下道 / 台南
2004 《在隨波逐流中改變河道》/ 台南市立藝術中心 / 台南
2003 《暗度陳倉》/ 米窟藝術空間 / 台南
2002 《隨波逐流》/ 台北市立美術館 / 台北
2002 《貓來起大厝》/ 文賢油漆工程行 / 台南
2001 《紙翼》/ 淡水藝文中心 / 台北
2000 《入境隨俗》/ 美國文化中心 / 台北
2000 《地板上的空戰》/ 文賢油漆工程行 / 台南
1998 《松果與飛行器》/ 吳園藝廊 / 台南

現職/ 台南女子技術學院美術系

上課時間 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2008年03月06日（星期四）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

攝影的發明改變了現代藝術的發展；數位攝影科技的普及化，讓我們可以簡單便宜又有創意的紀錄生活，更是帶來了新的生活方式。本課程以生活化的方式結合實際的操作，使學員能夠更熟悉數位相機的運用、與電腦軟體的配合製作簡單特效及攝影美學的建立，拍出自己的生活風格喔。

2. 修此門課需具備什麼條件？

基礎班，有興趣者。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

投影片教學介紹相機原理概要、實際操作、作品討論、簡易影像處理
課程進行中將安排3～4次外拍，地點與時間將依實際時程進度與學員的需求討論決定本課程以輕鬆活潑的方式結合實際的操作，使學員能夠更熟悉數位相機的使用並能應用到自己的日常生活中。

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 平時上課參與狀況 2. 作品討論 3. 成果發表

招生人數| 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2008-03-02 晚上07:00～09:50	課程介紹	本週介紹課程實施進程，並了解學員們對於攝影的實際需求，並確認往後的可能進度。
2	2008-03-09 晚上07:00～09:50	「攝影」是什麼？ 我「為什麼」攝影？	本週藉由介紹攝影產業的發展，導引學員瞭解攝影技術的演變與攝影美學形構的軌跡，以作為日後攝影操作時的參照依據。
3	2008-03-16 晚上07:00～09:50	攝影實務入門 —介紹各種相機與相機操作的原理	本週介紹傳統相機、機械式相機、雙眼相機、單眼相機、傻瓜相機、數位相機之間的異同，與拍攝方式的差異。 介紹光圈與景深、光圈和曝光、快門與動態、鏡頭與對焦的原
4	2008-03-23 晚上07:00～09:50	外拍Ⅰ	本週到戶外進行熱身，對相機進行的初步認識，並將上週講解的攝影原理進行驗證。
5	2008-03-30 晚上07:00～09:50	檔案傳輸與儲存 ＋外拍成果解析	本週將介紹如何傳輸檔案至電腦，並加以儲存、更改檔名、附檔名…等。並從學員實際拍攝的作品討論所遭遇的技術與美學問題。
6	2008-04-06 晚上07:00～09:50	外拍成果解析 ＋人物攝影講解	本週進行作品講解與人像拍攝時應注意的事項，與相關技巧。
7	2008-04-13 晚上07:00～09:50	外拍Ⅱ	本週到戶外進行第二次外拍，並將上週講解的攝影原理進行驗證。
8	2008-04-20 晚上07:00～09:50	外拍成果解析	本週從學員實際拍攝的作品討論所遭遇的技術與審美的相關問題。

9	2008-04-27 晚上07:00～09:50	外拍成果解析 ＋風景攝影講解	本週進行作品講解與介紹各種風景與空間拍攝時應注意的事項，與相關技巧。
10	2008-05-04 晚上07:00～09:50	傳統攝影與暗房簡介	本週進行傳統暗房簡介。
11	2008-05-11 晚上07:00～09:50	外拍Ⅲ	本週到戶外進行第三次外拍將上週講解的攝影原理進行驗證。
12	2008-05-18 晚上07:00～09:50	外拍成果解析	本週從學員實際拍攝的作品討論所遭遇的技術與審美的相關問題。
13	2008-05-25 晚上07:00～09:50	名作欣賞	本週將介紹攝影大師作品
14	2008-06-01 晚上07:00～09:50	數位攝影與電子暗房	本週進行數位暗房簡介。
15	2008-06-08 晚上07:00～09:50	期末成果展相關主題準備與講解Ⅰ	照片補拍(外拍) 展出形式與主題確認 作品交流與照片選擇 相關資訊補充 影像軟體操作補充
16	2008-06-15 晚上07:00～09:50	期末成果展相關主題準備與講解Ⅱ	照片補拍(外拍) 展出形式與主題確認 作品交流與照片選擇 相關資訊補充 影像軟體操作補充
17	2008-06-22 晚上07:00～09:50	期末成果展相關主題準備與講解Ⅲ	照片補拍(外拍) 展出形式與主題確認 作品交流與照片選擇 相關資訊補充 影像軟體操作補充
18	2008-06-29 晚上07:00～09:50	展覽如何呈現--攝影影像的展示方式	各種影像呈現形式介紹