課程名稱 | 書寫方法練習--智永楷書

課程屬性	語言與文化	課程編號	1072-1072L18

授課老師 | 鄭清和

最高學歷/ 國立台灣師範大學美術研究所碩士

相關學經歷/ 國高中書法美術教師45年，第三屆台南縣書法學會理事長，長榮大學書畫系講師20年，永康社大書法講師17年，台南縣文化中心書法講師3年。

現職/ 長榮大學書畫系兼任講師

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2018年09月06日（星期四）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 在台南社大已開過正. 行. 隸. 篆各體書法, 因適應新舊生一起學習, 所以本學期繼續以智永楷書為主, 其餘行. 草. 隸. 篆兼顧, 並運用於日常生活, 如春聯. 對聯. 賀詞. 書信. 海報等之書寫
2. 希望帶領學員共同欣賞各體書法的優秀碑帖與硬體書法之比較, 加強硬筆字的書寫練習, 推廣書法應用層面
3. 通過臨習智永楷書, 了解其用筆, 結體, 章法, 並了解智永品德, 書翰從而效法之

2. 修此門課需具備什麼條件？

學歷不拘, 只要滿18歲以上, 有興趣. 有恆心的朋友都歡迎一同加入

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 依程度, 施以個別指導, 因材施教。
2. 使學生能：增進生活品味、提高書寫能力，修身養性、美化人生，增進身心健康。
3. 體會楷書端莊. 篆隸古樸. 厚重的氣韻, 行草的流暢豪放之美, 欣賞我國固有文化藝術, 增進生活品味

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 學習態度30% 2. 習作表現30%
3. 課外作業20% 4. 期末成果展20%

5. 備註&推薦書目

1. 開課第一週, 講師會開始引導書寫練習, 學員可自行攜帶筆墨紙硯
2. 若不知如何選擇適合的筆墨紙硯, 可在開課第一週詢問講師
3. 推薦書目:書譜導讀

使用教材| 講師自編講義

講 義 費| 200 元（由各班自行收取）

招生人數| 27 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2018-09-06 晚上07:00～09:50	智永與墨跡本千字文	1.墨跡本千字文的介紹 2.基本筆畫介紹 3.歐體練習
2	2018-09-13 晚上07:00～09:50	永字八法之介紹	1.墨跡本點的介紹 2.原帖碑文練習 3.行草練習
3	2018-09-20 晚上07:00～09:50	永字八法介紹	1.墨跡本橫豎的練習 2.碑文臨寫 3.隸書練習
4	2018-09-27 晚上07:00～09:50	智永基本筆畫練習	1.智永鉤的練習 2.墨跡本碑文練習 3.小篆練習
5	2018-10-04 晚上07:00～09:50	智永基本筆畫練習	1.智永撇捺的練習 2.墨跡本碑文背臨 3.歐體選字創作
6	2018-10-11 晚上07:00～09:50	智永偏旁部首練習	1.寶蓋頭 2.草字頭 3.王羲之行書練習
7	2018-10-18 晚上07:00～09:50	智永偏旁部首練習	1.广字頭 2.文字頭 3.乙英碑練習
8	2018-10-25 晚上07:00～09:50	智永偏旁部首練習	1.日字頭 2.人字頭 3.田字頭選字練習
9	2018-11-01 晚上07:00～09:50	智永偏旁部首練習	1.常字頭 2.立字頭 3.羊字頭選字練習
10	2018-11-08 晚上07:00～09:50	智永的用筆	1.雨字頭 2.山字頭 3.穴字頭選字練習
11	2018-11-15 晚上07:00～09:50	智永的結構	1.采字頭 2.提手旁 3.單人旁選字練習
12	2018-11-22 晚上07:00～09:50	智永用筆粗細	1.金字旁 2.日字旁 3.采字旁