

# 課程名稱 | 阿根廷探戈-進階班(20:00) [大成校區]

課程屬性 | 生命與健康

課程編號 | 1072-1072H21

授課老師 | 厲復平

最高學歷/ 倫敦大學博士

相關學經歷/ 有多年學習各種舞蹈的經驗，長年旅居國外學習阿根廷探戈，舞齡超過十年以上，曾受業於Carlos Gavito 及 Gustavo Naveira & Giselle Anne 等十餘位阿根廷探戈大師，並曾參與歐美各大城市的阿根廷探戈節及舞會活動，2007年底親至阿根廷布宜諾斯艾利斯深度學習。目前致力於台南地區推廣阿根廷探戈，並且舉辦每月的探戈舞會及不定期邀請其他師資到台南舉辦工作坊。

現職/ 任教於國立台南大學

上課時間 | 每週三晚上08:00-09:50 第一次上課日期 2018年09月05日 (星期三)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

正統的阿根廷探戈(Argentine Tango) 舞姿呈現緊密的擁抱，堅持在音樂中舞伴間深刻而親密的對話以及兩人即興共舞的要求，與系出同源的國標舞(英式)探戈的競技風格大相逕庭。正因為阿根廷探戈這種迷人又內斂的互動方式，近年來阿根廷探戈的風潮正在全世界迅速蔓延，目前全球已有上百個城市有活躍的阿根廷探戈社群，只要上網搜尋當地的舞會時間地點，帶著舞鞋前往，即使語言不完全通，一樣可以透過肢體溝通共舞，這樣的特點已經使阿根廷探戈成為一種新興的旅遊與休閒型態！

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

曾修過阿根廷探戈初階班之學員，或曾學習阿根廷探戈達一年以上者。願意以舞會友，藉由舞蹈與音樂體驗不同的文化。可著任何輕便服裝及一雙易於轉動的鞋子。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以身體實作學習阿根廷探戈舞蹈，並於舞蹈中瞭解音樂，期望學員能由認識進而體驗與享受探戈的樂趣。將以學員的學習狀況為主，調整授課內容的程度。  
台南社區大學的阿根廷探戈課程自2009年起已經凝聚了一群迷戀阿根廷探戈的愛好者，在社大課程之外更每週舉行一次練習舞會，每個月也舉辦兩次正式舞會(milonga)，更不定期邀請阿根廷探戈老師和優秀舞者到台南進行工作坊與演出。

### 4. 如何取得學分？(評量方式)

出席率、認真學習、勇於嘗試、樂於認識更多的朋友！

### 5. 備註&推薦書目

林靜伶 著《愛上阿根廷探戈》。李文進 譯《探戈歌手》。

使用教材 | 林靜伶

著《愛上阿根廷探戈》。李文進

譯《探戈歌手》。

教材費| 100 元

招生人數| 38 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2018-09-05 晚上08:00~09:50	置換(Sacadas)一	置換(Sacadas)一
2	2018-09-12 晚上08:00~09:50	置換(Sacadas)二	置換(Sacadas)二
3	2018-09-19 晚上08:00~09:50	旋轉(Giros)一	旋轉(Giros)一
4	2018-09-26 晚上08:00~09:50	旋轉(Giros)二	旋轉(Giros)二
5	2018-10-03 晚上08:00~09:50	帶有置換的旋轉(Giros con Sacadas)一	帶有置換的旋轉(Giros con Sacadas)一
6	2018-10-17 晚上08:00~09:50	帶有置換的旋轉(Giros con Sacadas)二	帶有置換的旋轉(Giros con Sacadas)二
7	2018-10-24 晚上08:00~09:50	擲腳(Barridas) 、帶有擲腳的旋轉(Giros con	擲腳(Barridas)、帶有擲腳的旋轉(Giros con Barridas)
8	2018-10-31 晚上08:00~09:50	甩腳(Boleo)	甩腳(Boleo)
9	2018-11-07 晚上08:00~09:50	舞蹈元素的綜合運用與組合一	各種舞蹈元素的綜合運用與組合一、各種舞蹈元素如何影響身體流動的順暢
10	2018-11-14 晚上08:00~09:50	舞蹈元素的綜合運用與組合二	各種舞蹈元素的綜合運用與組合二、如何運用各種舞蹈元素創造身體流動的變化
11	2018-11-21 晚上08:00~09:50	舞步的自由組合與即興	第一節: 生命閱讀為「生命與健康學程」的公共參與活動, 下半堂課程開放所有社大師生參與討論。
12	2018-11-28 晚上08:00~09:50	舞蹈中的節奏性	舞步組合與即興的運用及其與各種音樂節奏變化的配合
13	2018-12-05 晚上08:00~09:50	舞蹈動作中的張力	運用動作中的延遲與暫停創造張力
14	2018-12-12 晚上08:00~09:50	舞蹈動作中的調味料	腳部的裝飾動作
15	2018-12-19 晚上08:00~09:50	腳部的裝飾動作	腳部的裝飾動作
16	2018-12-26 晚上08:00~09:50	米隆加(Milonga)一	米隆加(Milonga)一

17	2019-01-02 晚上08:00~09:50	米隆加(Milonga) 二	米隆加(Milonga)二
18	2019-01-09 晚上08:00~09:50	綜合複習與舞會 實習	綜合複習與舞會實習