

課程名稱 | 舊和順慈安宮二胡進階班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1072-1072T07

授課老師 | 吳彥丞

最高學歷/ 國立台北藝術大學 傳統藝術研究所音樂戲曲組

相關學經歷/ 服務單位：台南女中 職稱：國樂社指導老師 服務日期：100年9月~迄今

服務單位：台南高商 職稱：國樂社指導老師 服務日期：106年9月~迄今

服務單位：鄉韻民族樂團 職稱：二胡老師 服務日期：89年~迄今

現職/ 台南女中國樂社指導老師、台南高商國樂社指導老師、鄉韻民族樂團二胡教師，2000年~迄今

上課時間 | 每週一晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2018年09月03日（星期一）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

二胡在民間是十分流行的樂器，在容易上手和貼近生活音樂的共同條件下，使這樣樂器在深度、廣度上，對於早期的民間娛樂活動有一定的影響。近年來學習二胡的人口越趨增加，希望透過系統化的教學，讓學員們在學習的二胡的過程中，除了演奏能力的提升，對於二胡音樂的認知和賞析能更全面、更廣泛，進而達到音樂美感的建立。

配合每年度的跨年音樂會和2018年台江文化中心成立，以此目標為課程內容，並設計一個民間樂曲和國樂曲共同建的演奏曲目，建立大家在兩種風格演出的能力。

2. 修此門課需具備什麼條件？

男女老少不拘，目前已進展至 降B和F調，如要加入本班，至少需D調和G調的基礎。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

由老師透過親自示範，引導學員們修正姿勢、音色、音準等基本功，配合目前的流行歌曲、台灣民謠、國樂傳統曲目等，進行單元式的教學。學生能透過該堂課的學習後，能自行演奏流行歌曲，達到自娛娛人的效果。

4. 如何取得學分？（評量方式）

課程會將學員分組，最後會以組別為單位進行呈現。

使用教材 | 材料第一堂說明

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|-----------------------------|------|------|
| 1 | 2018-09-03 晚上07:30~09:20 | F調練習 | 相思雨 |

| | | | |
|----|-----------------------------|------|---------|
| 2 | 2018-09-10 晚上07:30~09:20 | F調練習 | 暖暖 |
| 3 | 2018-09-17 晚上07:30~09:20 | F調練習 | 思慕的人 |
| 4 | 2018-10-01 晚上07:30~09:20 | F調練習 | 快樂的出帆 |
| 5 | 2018-10-08 晚上07:30~09:20 | D調練習 | 陪我看日出 |
| 6 | 2018-10-15 晚上07:30~09:20 | D調練習 | 津輕海峽冬景色 |
| 7 | 2018-10-22 晚上07:30~09:20 | D調練習 | 快樂的馬車 |
| 8 | 2018-10-29 晚上07:30~09:20 | D調練習 | 快樂的牧場 |
| 9 | 2018-11-05 晚上07:30~09:20 | G調練習 | 日出峨眉 |
| 10 | 2018-11-12 晚上07:30~09:20 | G調練習 | 嘻哈庄腳情 |
| 11 | 2018-11-19 晚上07:30~09:20 | G調練習 | 癡情玫瑰花 |
| 12 | 2018-11-26 晚上07:30~09:20 | G調練習 | 台北的天空 |
| 13 | 2018-12-03 晚上07:30~09:20 | 傳統樂曲 | 大步步高 |
| 14 | 2018-12-10 晚上07:30~09:20 | 傳統樂曲 | 大步步高 |
| 15 | 2018-12-17 晚上07:30~09:20 | 傳統樂曲 | 大步步高 |
| 16 | 2018-12-24 晚上07:30~09:20 | 傳統樂曲 | 大步步高 |
| 17 | 2019-01-07 晚上07:30~09:20 | 傳統樂曲 | 將軍令 |
| 18 | 2019-01-14 晚上07:30~09:20 | 傳統樂曲 | 將軍令 |