

課程名稱 | 溪南寮興安宮二胡初階班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1072-1072T30

授課老師 | 吳彥丞

最高學歷/ 國立台北藝術大學 傳統藝術研究所音樂戲曲組

相關學經歷/ 服務單位：台南女中 職稱：國樂社指導老師 服務日期：100年9月~迄今

服務單位：台南高商 職稱：國樂社指導老師 服務日期：106年9月~迄今

服務單位：鄉韻民族樂團 職稱：二胡老師 服務日期：89年~迄今

現職/ 台南女中國樂社指導老師、台南高商國樂社指導老師、鄉韻民族樂團二胡教師，2000年~迄今

上課時間 | 每週四晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2018年09月06日（星期四）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

二胡在民間是十分流行的樂器，在容易上手和貼近生活音樂的共同條件下，使這樣樂器在深度、廣度上，對於早期的民間娛樂活動有一定的影響。近年來學習二胡的人口越趨增加，希望透過系統化的教學，讓學員們在學習的二胡的過程中，除了演奏能力的提升，對於二胡音樂的認知和賞析能更全面、更廣泛，進而達到音樂美感的建立。

配合每年度的跨年音樂會和2018年台江文化中心成立，以此目標為課程內容，並設計一個民間樂曲和國樂曲共同建的演奏曲目，建立大家在兩種風格演出的能力。

2. 修此門課需具備什麼條件？

男女不拘，但需要有D、G兩調的基礎。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

由老師透過親自示範，引導學員們修正姿勢、音色、音準等基本功，配合目前的流行歌曲、台灣民謠、國樂傳統曲目等，進行單元式的教學。學生能透過該堂課的學習後，能自行演奏流行歌曲，達到自娛娛人的效果。

4. 如何取得學分？（評量方式）

課程會將學員分組，最後會以組別為單位進行呈現。

招生人數 | 26 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2018-09-06 晚上07:30~09:20	D調樂曲	玫瑰玫瑰我愛你
2	2018-09-13	D調樂曲	相思河畔

	晚上07:30~09:20		
3	2018-09-20 晚上07:30~09:20	D調樂曲	桃花過渡
4	2018-09-27 晚上07:30~09:20	D調樂曲	丟丟銅
5	2018-10-04 晚上07:30~09:20	D調樂曲	小蘋果
6	2018-10-11 晚上07:30~09:20	D調樂曲	廟會
7	2018-10-18 晚上07:30~09:20	G調樂曲	四季紅
8	2018-10-25 晚上07:30~09:20	G調樂曲	月夜愁
9	2018-11-01 晚上07:30~09:20	G調樂曲	雨夜花
10	2018-11-08 晚上07:30~09:20	G調樂曲	幾度夕陽紅
11	2018-11-15 晚上07:30~09:20	G調樂曲	空笑夢
12	2018-11-22 晚上07:30~09:20	G調樂曲	外婆的澎湖灣
13	2018-11-29 晚上07:30~09:20	傳統樂曲	新年樂
14	2018-12-06 晚上07:30~09:20	傳統樂曲	新年樂
15	2018-12-13 晚上07:30~09:20	傳統樂曲	新年樂
16	2018-12-20 晚上07:30~09:20	傳統樂曲	萬壽無疆
17	2018-12-27 晚上07:30~09:20	傳統樂曲	萬壽無疆
18	2019-01-03 晚上07:30~09:20	傳統樂曲	萬壽無疆