

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1072-1072T44

授課老師 | 柯善志

最高學歷/ 台南高級工業職業學校飛機修護科

相關學經歷/ 展演名稱：華山基金會義賣 地點：佳里區社區公園 時間：103年 9月

展演名稱：安養院聖誕晚會演出 地點：成功路成功老人安養院  
時間：民國100年至今

展演名稱：國際扶輪370地區年會 地點：嘉義大學蘭潭校區 時間：105.3月6號  
各大古蹟巡演 多次

台南市民族管弦樂團 笙演奏員 民國82-83年(業餘時代)

文建會台北民族樂團黃鐘檢定考級中部檢考官

茄苳國小國樂團分部教師

高雄市流行音樂協會成員

現職/ 單位1/職稱：鴻韻樂器實業社 負責人 單位2/職稱：鴻韻樂團系列 樂團總監

上課時間 | 每週六上午09:00-10:50 第一次上課日期 2018年09月08日 (星期六)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

進階的薩克斯風演奏. 學習如何與其他西洋樂器合作，進階到C調與F調，訓練爵士音樂常用到的腹、指、氣、舌，四大種類技巧。

訓練簡易的轉調識別概念、基礎樂理篇。

學習修整竹片、了解竹片與音色上的差異。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

基本Bb調與Eb調須熟練，演奏基本歌曲無困難。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

一、技能方面：1. 說明示範、2. 嘗試練習、3. 改正錯誤、4. 反覆練習。

二、報告方面：撰寫心得報告一篇/上課記錄。

三、結合廟會、社區公藝演出，培養學習者公開表演膽識與能力。

四、學會進階演奏技巧、掌握更高級的演奏模式、訓練獨奏的臨場反應技巧。

### 4. 如何取得學分？(評量方式)

1. 出席狀況。

2. 學習態度。

3. 各項技巧學習與表現。

4. 上課記錄或心得。

5. 社區公藝演出參與。

## 5. 備註&推薦書目

### 薩克斯風基礎演奏

腹部技巧解釋篇：如何使用腹部共振、延長音的隱動技巧。

氣法技巧解釋篇：夫字氣訣、駒字氣訣、歐字氣訣的使用、氣滑音的使用、翁氣訣震動。

指法技巧解釋篇：贈音的使用、疊音的使用、滑音的使用、瀝音的使用。

舌上技巧解釋篇：吐音的種類、點音的使用、碎吐音與急吐音。

基礎樂理篇：轉調的推算。和弦應用

招生人數 | 25 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2018-09-08 上午09:00~10:50	課程介紹 F.G調指法講解 夫氣法的講解	音階練習, 講解簡易轉調概念 夫氣法與爵士音樂的關聯, 漏氣也能爵士 竹片修整的概念, 竹片與吹嘴的對應
2	2018-09-15 上午09:00~10:50	F.G調指法實練 駒氣法與歐氣法 的講解	音階練習, 發譜並做事先講解練習 講解本曲演奏技巧重點, 獨奏與合奏的差異 講師利用音源系統示範演出
3	2018-09-22 上午09:00~10:50	F.G調指法實練 駒氣法與歐氣法 的講解	練習G曲目 氣法運用在曲目裡面 講師示範演出
4	2018-09-29 上午09:00~10:50	F.G調曲目實練 點吐音講解與應 用、贈音技巧的	練習G曲目 利用曲目練習加入點吐音的技巧, 講解贈音的技巧應用, 講師 利用音源系統示範演出
5	2018-10-06 上午09:00~10:50	F.G調曲目實練 點吐音與贈音技 巧練習	曲目熟練, F與G調互換練習, 練習點吐音與吐音的差異講解
6	2018-10-13 上午09:00~10:50	F.G調曲目實練 吐音與贈音技巧 練習	竹片震動範圍解釋、竹片的修整實作、如何修出爵士竹片 曲目熟練、G調演奏練習 贈音、點吐音與吐音的練習
7	2018-10-20 上午09:00~10:50	F.G調曲目實練 技巧變化, 複習 節奏應用	演奏曲獨奏示範, 演奏如何爵士化, 演奏與節奏類型的結合, 利用技巧變成節奏型態 發譜G調
8	2018-10-27 上午09:00~10:50	F.G調曲目實練技 巧變化, 複習節 奏應用	新樂譜示範演出 節奏改變練習 技巧應用驗收: 吐音、贈音
9	2018-11-03 上午09:00~10:50	F.G調曲目實練技 巧變化, 複習節 奏應用	發放G調曲, 講師示範演出 G調音階練習 F調樂曲練習
10	2018-11-10 上午09:00~10:50	F.G調曲目實練技 巧變化, 複習節 奏應用	發放G調曲, 講師示範演出 G調音階練習 F調樂曲練習
11	2018-11-17 上午09:00~10:50	FG調音階練習 Bb 、F、C、Eb. 五調 樂理關係講解	F調樂曲練習試奏 樂理近系調轉調講解, 替轉調概念開啟重要概念 G調樂曲練習
12	2018-11-24 上午09:00~10:50	F.G調曲目實練 疊音講解	F調樂曲練習, G調樂曲練習 疊音講解示範與練習
13	2018-12-01 上午09:00~10:50	F.G調曲目實練 疊音實作 氣滑音的講解	G.F調樂曲練習, 疊音練習 氣滑音因為技巧難度較高、頗需要比較長時間講解、示範氣滑 音

14	2018-12-08 上午09:00~10:50	F. G調曲目實練 疊音與氣滑音的 實作與應用練習	G. F調樂曲練習 實作疊音、贈音、氣滑音、吐音 聯合實作練習
15	2018-12-15 上午09:00~10:50	F. G調曲目實練 初階講解和弦級 數與即興插音的	G. F調實作疊音、贈音、氣滑音、吐音 聯合實作練習 發放G調練習曲，講師演奏示範
16	2018-12-22 上午09:00~10:50	F. G調曲目實練 初階和弦與插音	G. F調樂曲練習，各項技巧融入練習 適當的將已學的四項技巧融入所有已學的曲目 講解如何從和弦裡面做即興插音
17	2018-12-29 上午09:00~10:50	F. G調曲目實練 疊音與氣滑音的 實作與應用練習	G. F調樂曲練習，各項技巧融入練習 適當的將已學的四項技巧，融入所有已學的曲目 學習如何將已學的曲目，利用不同的節奏做出不一樣的爵士變
18	2019-01-05 上午09:00~10:50	F. G調曲目實練 疊音與氣滑音的 實作與應用練習	G. F樂曲練習，各項技巧融入練習 適當的將已學的四項技巧，融入所有已學的曲目 相關技巧驗收