

課程名稱 | 藝術與建築

課程屬性 美學與藝術

課程編號 1072-1072A24

授課老師 黃中明

最高學歷/ 成功大學藝術研究所、台南大學台灣文化碩士、中原大學建築系

相關學經歷/ ◆ 作品榮獲日本藝術界最高榮譽之一"二科會特優賞"

◆ 作品榮獲德國版畫展優等獎

◆ 中華民國斐陶斐榮譽會員(2018)

現職/ 小太陽兒童人文藝術學堂

創意教學總監

上課時間 每週四上午09:00-11:50 第一次上課日期 2018年11月29日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

雖然不一定每個人都能成為藝術家或建築師，但透過學習，每個人都有機會成為鑑賞家。藉由這門課，我想讓大家都能欣賞各類中外古今的藝術以及建築空間美學，並進一步欣賞其藝術內涵。課程從基礎談起，延伸至藝術與建築的現在與未來，並探討藝術、音樂與建築之間相互的影響。我有一個心願，就是將藝術結合建築、音樂、文創、在地文化、流行等一起談，加上有建築觀的城市散步，讓大家沒有壓力，快樂學習！

2. 修此門課需具備什麼條件？

如果您符合以下其中一項，這門課就是為您而開的！

1. 重視生活品味的朋友。
2. 愛好藝術、音樂、電影、美食、服飾等任何一種藝術的朋友。
3. 喜歡探索建築美學或純粹好奇的朋友。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

課程進程依序為：圖片(影片)欣賞→知識建立→實地體驗→心得交流。逐步引導學員成為藝術與建築的鑑賞家。

1. POWER POINT：藉由講師精編的圖片與影像資料，學員透過視覺來學習，強化學習成效。
2. 知識與觀念建立：藝術與建築知識的成長，透過講師系統性的整理，建立學員的美學知識與空間觀念。
3. 戶外體驗：建築，因人類使用而顯露它的生命光采；空間，漫長的等待，就為了您的到臨。
4. 心得交流：成長，始於個人的領悟，而終於集體的激盪。當學員從戶外回到教室，我們將彼此分享滿載豐收的喜悅。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

開心出席、參與體驗、熱於分享
出席40%、課程參與40%、體驗分享20%

5. 備註&推薦書目

*藝術的故事(聯經)
*西洋繪畫史上最具有影響力的五十位畫家(新一代圖書)
*西洋建築史(臉譜)
*建築:造型、空間與秩序(六合)
*觀看的實踐(臉譜)
*藝術原理與應用(六合)

講義費 | 100 元（由各班自行收取）

招生人數 | 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（6 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2018-11-29 上午09:00~11:50	文藝復興的藝術與建築	西方的藝術與建築發展史中，經過十四、十五世紀多位藝術家的努力，才有所謂「文藝復興」時期的形成。您認識喬托、布魯內列斯基、安吉利哥、多納泰羅等這幾位達文西的重要推手
2	2018-12-06 上午09:00~11:50	文藝復興三傑的藝術大對比	達文西、米開朗基羅、拉斐爾這三位所謂的「文藝復興三傑」，年紀不同、觀念互異。達文西的暈塗法、米開朗基羅的形式主義、拉斐爾的三角構圖與高超的技巧，雖然各有其擁護者與
3	2018-12-13 上午09:00~11:50	顛覆文藝復興傳統的巴洛克建築藝術	穿越中世紀一千年的幽暗，走過文藝復興兩百年的四平八穩，終於，人類的藝術在十七世紀想要飛上天際了！於是，建築藝術張開翅膀，做出高難度的迴旋，舞出不對稱的旋律，在眾人
4	2018-12-20 上午09:00~11:50	巴洛克與洛可可藝術的百花齊放	中國有位武則天，讓女性在政治上留下不可抹滅的一頁，法國則出現了龐畢度夫人，因為這一位女性，讓法國第一次成為引領歐洲流行的中心！顛覆了十五世紀文藝復興以來，一向以羅
5	2018-12-27 上午09:00~11:50	巴洛克藝術家的電影欣賞	在藝術學習中，動態的影像，往往可以彌補靜態畫面的不足。這堂課，講師藉由精選的巴洛克時期偉大藝術家的傳記式電影，讓學員們投射在十七世紀的西方藝術世界當中。而這樣的動
6	2019-01-03 上午09:00~11:50	有建築觀的城市散步	一起散步、建築、歡笑！悠遊台南街坊。講師引領學員作一次台南建築的知性參訪。透過戶外教學的過程，把課堂上所學習的建築、藝術知識，藉由實際的空間體驗，內化為自己的美感