

課程名稱 | 彩踏府城

課程屬性 美學與藝術

課程編號 1072-1072A28

授課老師 黃中明

最高學歷/ 成功大學藝術研究所、台南大學台灣文化碩士、中原大學建築系

相關學經歷/ ◆ 作品榮獲日本藝術界最高榮譽之一"二科會特優賞"
◆ 作品榮獲德國版畫展優等獎
◆ 中華民國斐陶斐榮譽會員(2018)

現職/ 小太陽兒童人文藝術學堂 創意教學總監

上課時間 每週五上午09:00-11:50 第一次上課日期 2018年09月07日 (星期五)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

有別於一般繪畫課，彩踏府城的戶外寫生課，除了速寫，更像是在講師引領之下，認識歷史、深入在地、傾身聆聽府城這座古老城市日常生活的喜樂與莊嚴。對於喜歡畫畫的人而言，能夠住在臺南是幸福的，歷經荷蘭、明鄭、清領、日治、民國各時期，臺南不算太大的範圍，處處可見歷史建築。講師將陪伴學員，透過以在地歷史建築與府城巷弄為標的的現場速寫，將我們對於府城人文歷史的感動，化為一幅幅的彩繪！

2. 修此門課需具備什麼條件？

只要符合以下其中一項，這門課即是為您而開！

1. 稍具繪畫基礎。(例如:上過台南社大話建築畫建築課程)
2. 對於街頭速寫的技法有興趣者。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 戶外現場彩繪：由講師規劃府城的踩踏行程，在講師現場指導之下，並學習現場彩繪的技法。
2. 室內作品賞析：透過講師對於作品的解說與示範，了解府城的人文歷史，並讓學員的彩繪技法與觀念更上一層樓。
3. 分享與交流：成長，始於個人的領悟，而終於相互的分享。當學員從戶外回到教室，我們將彼此分享滿載豐收的喜悅。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

開心出席、參與體驗、熱於分享
出席40%、課程參與40%、體驗分享20%

5. 備註&推薦書目

轉角遇到美——淡彩街景寫生(原著:服部久美子，三悅文化)。

改變藝術的100個觀念(原著:麥可·柏德,臉譜出版)。

建築:造型、空間與秩序(原著:FRANCIS CHING,翻譯:呂以寧等,六合出版社)。

世界建築紀行(原著:金錫澈,翻譯:陳寧寧等,聯經出版社)。

講義費| 200元(由各班自行收取)

招生人數| 26人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少35人。)

學分收費| 3學分 3000元(18週課程/一次上課3小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2018-09-07 上午09:00~11:50	現場寫生的類型、工具準備與基本技法	現場寫生有別於室內繪畫課,我們更像是一群小孩子興奮的去郊遊,一面玩一面認識府城的歷史;當然更重要的,我們是學習與成長的繪畫團體,在講師的建築賞析講解與繪畫技巧示範
2	2018-09-14 上午09:00~11:50	臺南府城明清時期歷史建築的特色	臺灣府城始建於雍正年間1723年,初建木柵城,於乾隆年間1788年改建為土石牆,共有城門十四座。日治後城池漸毀,幸仍有部分殘存至今。府城在明清時期的建築,維持著先民原鄉大陸
3	2018-09-21 上午09:00~11:50	彩踏小東門城:第一次現場寫生	臺灣府城小東門城於日治時期初因興建兵營而被拆除,今日於現場所見為1970年搬遷過來的小西門城,又名靖波門,門樓構造是單簷歇山式磚造,左右壁外接建有小屋,位置偏後,在前
4	2018-09-28 上午09:00~11:50	第一次寫生的作品賞析與示範教學	我們彼此分享創作的喜悅!師生間的交流,不只是一幅圖畫而已,更是親手畫下歷史建築的感動。學習與成長是我們這門課的目標,講師將藉由講解與示範,讓學員們更有信心的參與下
5	2018-10-05 上午09:00~11:50	彩踏五妃廟:第二次現場寫生	五妃廟建於明永曆三十七年(1683年),又稱五烈墓。五妃墓址原稱為魁斗山,因為魁、桂音近,故而以往許多詩人墨客皆取諧音而稱為桂子山。五妃廟坐西朝東北
6	2018-10-12 上午09:00~11:50	第二次寫生的作品賞析與示範教學	我們彼此分享創作的喜悅!師生間的交流,不只是一幅圖畫而已,更是親手畫下歷史建築的感動。學習與成長是我們這門課的目標,講師將藉由講解與示範,讓學員們更有信心的參與下
7	2018-10-19 上午09:00~11:50	彩踏神農老街:第三次現場寫生	神農街原名北勢街,因街道位於清朝五條港中的南勢港(或名北勢港)北側而得名,從清朝時代起就是台南五條港區域的重要河港入口,當時的商賈都從這條街上進出台南,是當時最熱鬧的
8	2018-10-26 上午09:00~11:50	第三次寫生的作品賞析與示範教學	我們彼此分享創作的喜悅!師生間的交流,不只是一幅圖畫而已,更是親手畫下歷史建築的感動。學習與成長是我們這門課的目標,講師將藉由講解與示範,讓學員們更有信心的參與下
9	2018-11-02 上午09:00~11:50	彩踏孔子廟:第四次現場寫生	臺南孔子廟是臺灣第一座孔廟,建於明鄭永曆十九年,為臺灣最早的文廟。清領初期是全臺童生唯一入學之所,因此稱「全臺首學」。格局為標準的左學右廟,前殿後閣的三合院,有三
10	2018-11-09 上午09:00~11:50	第四次寫生的作品賞析與示範教學	我們彼此分享創作的喜悅!師生間的交流,不只是一幅圖畫而已,更是親手畫下歷史建築的感動。學習與成長是我們這門課的目標,講師將藉由講解與示範,讓學員們更有信心的參與下
11	2018-11-16 上午09:00~11:50	臺南府城日治時期歷史建築的特色	日本統治台灣後,以西洋風格為藍本的建築也就冠冕堂皇的來到台灣,這就是我們所稱的「西洋歷史式樣建築」。相較於當時的台灣傳統建築,日治時期的建築物顯得更為雄偉、權威、
12	2018-11-23 上午09:00~11:50	彩踏原臺南州立農事試驗場宿舍群:第五次現場	原臺南州立農事試驗場宿舍群為直轄市定古蹟,建成於大正十二年(1923年),其官舍依其性質,分為辦公空間和宿舍,分別分布在場區的東西兩側。宿舍建築為一層樓高的木造建築。
13	2018-11-30 上午09:00~11:50	第五次寫生的作品賞析與示範教學	我們彼此分享創作的喜悅!師生間的交流,不只是一幅圖畫而已,更是親手畫下歷史建築的感動。學習與成長是我們這門課的目標,講師將藉由講解與示範,讓學員們更有信心的參與下
14	2018-12-07 上午09:00~11:50	彩踏原臺南放送局:第六次現場寫生	日治時期的臺南放送局,為臺灣建築進入現代主義的一個過渡期作品。其建築材質為鋼筋混凝土,外牆則貼上了不同顏色的面磚。外觀並未像一般公共建築予以對稱處理,頗似一棟帶有
15	2018-12-14	第六次寫生的作	我們彼此分享創作的喜悅!師生間的交流,不只是一幅圖畫而

	上午09:00~11:50	品賞析與示範教學	已，更是親手畫下歷史建築的感動。學習與成長是我們這門課的目標，講師將藉由講解與示範，讓學員們更有信心的參與下一次的彩踏行動！
16	2018-12-21 上午09:00~11:50	彩踏原臺南測候所：第七次現場寫生	俗稱胡椒管，建於日治時期明治31年（1898年），以圓形建物與寬煙囪塔樓兩種構造組成，是臺灣現代氣象觀測的啟蒙地。2003年升格為國定古蹟。高約6.5公尺煙囪塔樓狀的中央圓塔風
17	2018-12-28 上午09:00~11:50	第七次寫生的作品賞析與示範教學	我們彼此分享創作的喜悅！師生間的交流，不只是一幅圖畫而已，更是親手畫下歷史建築的感動。學習與成長是我們這門課的目標，講師將藉由講解與示範，讓學員們更有信心的參與下
18	2019-01-04 上午09:00~11:50	期末作品分享與展覽準備	時間有限，成長無限！來到期末，我們將討論用什麼樣的姿態，呈現我們這一班這學期的作品給所有社大的學員們欣賞。在這一堂課，每位學員既是創作者，也是策展人！