

課程名稱 | 古典愛樂音樂廳

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 971-737

授課老師 | 邵義強

最高學歷/ 台南師專

相關學經歷/ 曾任中、小學音樂美術教師、神學院教師、音樂教育人員研習會講師、音樂雜誌主筆

現職/ 成功大學通識教育兼任講師

上課時間 | 每週五晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2008年03月07日 (星期五)

課程理念



關於這一門課：

2. 修此門課需具備什麼條件？

只要有敏銳的聽覺、視學與寬大的胸懷即可。竭誠歡迎國中或國小的音樂教師報名參加。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

透過教師所著「音樂的源流」和編輯的VCD上課，前段由教師講解時代背景、作曲家生平、樂曲內容、演奏者與演奏特色，後段則配合名曲影碟的賞析，讓學員能直接深刻體驗樂曲的豐富性與價值性。

4. 如何取得學分？（評量方式）

能感受到音樂美好並和大家分享是我最大的心願。

使用教材 | 《音樂的源流》1- 4冊，邵義強 著

招生人數 | 50 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2008-03-02 晚上07:00~09:50	相見歡	課程內容簡介、學員自我介紹、選舉幹部
2	2008-03-09 晚上07:00~09:50	佛斯特的名歌	「音樂的源流」第四冊：20世紀音樂，第20章第3節美國音樂家 P.189
3	2008-03-16 晚上07:00~09:50	拉威爾：波麗露 舞曲的各種面貌	第20章第4 節近代名曲影碟欣賞 P.191
4	2008-03-23 晚上07:00~09:50	小澤征爾指揮的 奧福「布蘭詩歌 」	補充教材，另補印講義
5	2008-03-30 晚上07:00~09:50	音樂電影欣賞： 「狂情難了」	同上

6	2008-04-06 晚上07:00~09:50	音樂電影欣賞： 「一曲情未了」	同上
7	2008-04-13 晚上07:00~09:50	聖桑：動物狂歡節。 杜卡：小巫師	第20章第4節近代名曲影碟欣賞。 P. 193、199
8	2008-04-20 晚上07:00~09:50	芭蕾舞「三角帽」 和畫家畢卡索	同上 P. 202
9	2008-04-27 晚上07:00~09:50	芭蕾舞電影「彼得洛希卡」與 「火鳥」	同上 P. 206
10	2008-05-04 晚上07:00~09:50	高大宜：「哈利雅諾斯」 和西貝流士：「芬蘭頌」	同上P. 211
11	2008-05-11 晚上07:00~09:50	普羅高菲夫的「彼得與狼」 、古典交響曲	同上P. 215、223
12	2008-05-18 晚上07:00~09:50	欣賞傳記電影「馬勒」	補充教材. 補印講義
13	2008-05-25 晚上07:00~09:50	根據德譯唐詩作為歌詞「大地之歌」	同上
14	2008-06-01 晚上07:00~09:50	馬勒的第一交響曲「巨人」	同上
15	2008-06-08 晚上07:00~09:50	馬勒的第四交響曲與芭蕾舞	同上
16	2008-06-15 晚上07:00~09:50	蓋希汶：「藍色狂想曲」 與「花都舞影」	第20章第4節 P. 226
17	2008-06-22 晚上07:00~09:50	蓋希汶：歌劇電影「乞丐與蕩婦」	補充教材. 補印講義.
18	2008-06-29 晚上07:00~09:50	本學期的成果分享	