

課程名稱 | 古典愛樂音樂廳

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 971-737

授課老師 | 邵義強

最高學歷/ 台南師專

相關學經歷/ 曾任中、小學音樂美術教師、神學院教師、音樂教育人員研習會講師、音樂雜誌主筆

現職/ 成功大學通識教育兼任講師

上課時間 | 每週五晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2008年03月07日 (星期五)

課程理念



關於這一門課：

2. 修此門課需具備什麼條件？

只要有敏銳的聽覺、視學與寬大的胸懷即可。竭誠歡迎國中或國小的音樂教師報名參加。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

透過教師所著「音樂的源流」和編輯的VCD上課，前段由教師講解時代背景、作曲家生平、樂曲內容、演奏者與演奏特色，後段則配合名曲影碟的賞析，讓學員能直接深刻體驗樂曲的豐富性與價值性。

4. 如何取得學分？（評量方式）

能感受到音樂美好並和大家分享是我最大的心願。

使用教材 | 《音樂的源流》1- 4冊，邵義強 著

招生人數 | 50 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|-----------------------------|-------------------------|--------------------------------------|
| 1 | 2008-03-02 晚上07:00~09:50 | 相見歡 | 課程內容簡介、學員自我介紹、選舉幹部 |
| 2 | 2008-03-09 晚上07:00~09:50 | 佛斯特的名歌 | 「音樂的源流」第四冊：20世紀音樂，第20章第3節美國音樂家 P.189 |
| 3 | 2008-03-16 晚上07:00~09:50 | 拉威爾：波麗露 舞曲的各種面貌 | 第20章第4 節近代名曲影碟欣賞 P.191 |
| 4 | 2008-03-23 晚上07:00~09:50 | 小澤征爾指揮的 奧福「布蘭詩歌 」 | 補充教材，另補印講義 |
| 5 | 2008-03-30 晚上07:00~09:50 | 音樂電影欣賞： 「狂情難了」 | 同上 |

| | | | |
|----|-----------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| 6 | 2008-04-06 晚上07:00~09:50 | 音樂電影欣賞： 「一曲情未了」 | 同上 |
| 7 | 2008-04-13 晚上07:00~09:50 | 聖桑：動物狂歡 節。 杜卡：小巫師 | 第20章第4節近代名曲影碟欣賞。 P. 193、199 |
| 8 | 2008-04-20 晚上07:00~09:50 | 芭蕾舞「三角帽」 和畫家畢卡索 | 同上 P. 202 |
| 9 | 2008-04-27 晚上07:00~09:50 | 芭蕾舞電影「彼得 洛希卡」與 「火鳥」 | 同上 P. 206 |
| 10 | 2008-05-04 晚上07:00~09:50 | 高大宜：「哈利 雅諾斯」和西貝 流士：「芬蘭頌 | 同上P. 211 |
| 11 | 2008-05-11 晚上07:00~09:50 | 普羅高菲夫的「 彼得與狼」 、古典交響曲 | 同上P. 215、223 |
| 12 | 2008-05-18 晚上07:00~09:50 | 欣賞傳記電影「 馬勒」 | 補充教材. 補印講義 |
| 13 | 2008-05-25 晚上07:00~09:50 | 根據德譯唐詩作 為歌詞「大地之 歌」 | 同上 |
| 14 | 2008-06-01 晚上07:00~09:50 | 馬勒的第一交響 曲「巨人」 | 同上 |
| 15 | 2008-06-08 晚上07:00~09:50 | 馬勒的第四交響 曲與芭蕾舞 | 同上 |
| 16 | 2008-06-15 晚上07:00~09:50 | 蓋希汶：「藍色 狂想曲」 與「花都舞影」 | 第20章第4節 P. 226 |
| 17 | 2008-06-22 晚上07:00~09:50 | 蓋希汶：歌劇電 影「乞丐與蕩婦 」 | 補充教材. 補印講義. |
| 18 | 2008-06-29 晚上07:00~09:50 | 本學期的成果分 享 | |