

課程名稱 | 古典音樂賞析-一生必聽的精選樂章

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1072-1072S23

授課老師 | 李宸達

最高學歷/ 國立台南大學音樂系大提琴演奏碩士

相關學經歷/ 2013 獲選為總統接待室內樂團 大提琴聲部團員
2013 獲得奇美基金會贊助名琴資格舉辦個人獨奏會
2015 於"MAMALOVE遊.創.意市集"進行街頭募款室內樂公益演出
2015 於成功大學附設醫院進行"心靈饗宴音律時光"公益演出
2015 受邀說書人講座，主題 "台灣人，台灣樂"
2016 受邀說書人講座，主題 "提琴之愛"

現職/ 弦樂團指導教師、夢工場提琴負責人

上課時間 | 每週五上午09:30-11:20 第一次上課日期 2018年09月07日 (星期五)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

長久以來，一般民眾對於古典音樂的想法，總是充滿著艱深、困難、難以理解的印象。就算有興趣想投入古典音樂的世界，看著各種風格迥異的表演傳單、數量龐大的經典曲目，也常常摸不著頭緒，不知道從何開始。

這堂課程我會用輕鬆簡單的方式，介紹我所精選的古典音樂重要曲目，希望能讓想了解古典音樂這個世界的朋友，可以透過這堂課了解這些曲目背後的故事及時空背景，進而培養音樂賞析的能力與興趣。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

課程中主要使用實際演奏影片搭配口述的介紹，引導學生透過想像一步一步地進入當時的作曲家在曲目中想呈現的畫面及想表達的情境，進而習慣且學習，該如何欣賞"古典音樂"。

4. 如何取得學分？(評量方式)

繳交期末心得報告，題目是"這學習的課程中最能讓你產生共鳴的曲目，並說明你在曲目中想像到了甚麼畫面"

招生人數 | 30 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|-----------------------------|---------------|---|
| 1 | 2018-09-07 上午09:30~11:20 | 課程大綱介紹 | 1. 介紹整學期的課程概況及課程規劃 2. 音樂型態介紹，音樂曲式的總類，樂團形式的分別 3. 分享聆聽古典音樂的心得及小技巧 |
| 2 | 2018-09-14 上午09:30~11:20 | 一堂課，讓你搞懂西洋音樂史 | 1. 介紹西洋音樂史的脈絡 2. 聆聽各時期代表性音樂來了解當時代的音樂特色 |

| | | | |
|----|-----------------------------|------------------------|--|
| 3 | 2018-09-21 上午09:30~11:20 | 莫札特的管樂經典樂章 | 1. 法國號協奏曲 2. 豎笛協奏曲 |
| 4 | 2018-09-28 上午09:30~11:20 | 莫札特三大歌劇之一<魔笛> | 1. 認識莫札特的歌劇世界 2. <魔笛>，莫札特晚年作品，受到詛咒的世界中，人們生活苦不堪言，王子塔米諾，因緣際會下獲得了一把魔笛，憑藉的魔 |
| 5 | 2018-10-05 上午09:30~11:20 | 貝多芬的鋼琴世界 | 1. 貝多芬第五號鋼琴協奏曲"皇帝" |
| 6 | 2018-10-12 上午09:30~11:20 | 提琴鬼才:帕格尼尼 | 1. 第一號小提琴協奏曲 2. 小提琴炫技小品選 |
| 7 | 2018-10-19 上午09:30~11:20 | 浪漫蕭邦 | 1. 鋼琴作品夜曲、練習曲 選曲 2. 第一號鋼琴敘事曲 3. 鋼琴協奏曲 |
| 8 | 2018-10-26 上午09:30~11:20 | 布魯赫 | 1. "贖罪"的大提琴作品"晚禱" 2. 世界五大小提琴協奏曲之一"第一號小提琴協奏曲" |
| 9 | 2018-11-02 上午09:30~11:20 | 華麗圓舞曲 | 1. 圓舞曲巨匠的介紹:大小約翰史特勞斯 2. 圓舞曲精選"蝙蝠"、"藍色多瑙河" |
| 10 | 2018-11-09 上午09:30~11:20 | 舒曼及克拉拉的愛情故事 | 1. 舒曼鋼琴協奏曲、室內樂選曲 2. 克拉拉作品選曲 |
| 11 | 2018-11-16 上午09:30~11:20 | 法國天才音樂家:聖桑 | 1. 聖桑 小提琴協奏曲 2. 交響作品選曲:骷髏之舞、第三號交響曲 |
| 12 | 2018-11-23 上午09:30~11:20 | 危險女人心-比才<卡門> | 1. 認識法國奇才-比才(Bizet) 2. 聆聽超級名作<卡門>講述一位風流且善於操弄人心的危險女人，在兩位男人間周旋的愛情悲劇 |
| 13 | 2018-11-30 上午09:30~11:20 | 威爾第三大傑作<弄臣> | 1. 認識義大利歌劇名家:威爾第(Verdi) 2. 當代諷刺巨作，弄臣，指的是在貴族身邊的搞笑小丑，描寫一位奢華糜爛、好色成性的公爵及弄臣譜出的一段故事 |
| 14 | 2018-12-07 上午09:30~11:20 | 認識華格納的捷徑-華格納:歌劇序曲 | 1. 華格納歌劇序曲及前奏曲選曲:"唐喬望尼"、"崔斯坦與伊索德"、"女武神" |
| 15 | 2018-12-14 上午09:30~11:20 | 林姆斯基-高沙可夫:天方夜譚 | 1. 認識俄國巨匠，林姆斯基-高沙可夫 2. 天方夜譚交響組曲 |
| 16 | 2018-12-21 上午09:30~11:20 | 浪漫樂派晚期巨匠:理查.史特勞斯 | 1. 認識浪漫樂派晚期巨匠: 理查.史特勞斯 2. 交響詩選曲"阿爾卑斯交響曲" 3. 人生最後的作品▽"最後四首歌" |
| 17 | 2018-12-28 上午09:30~11:20 | 嘗盡酸甜苦辣、悲歡離合-普契尼<波希米亞人> | 1. 普契尼站上義大利歌劇頂峰的代表作 2. <波希米亞人>殘破的人生、溫暖的愛情、悲苦的結局 |
| 18 | 2019-01-04 上午09:30~11:20 | 古典音樂的天文學-霍爾斯特:行星組曲 | 1. 以火星、金星、水星、木星、土星、天王星、海王星七顆行星為標題，所創作的管弦樂組曲 |