

課程名稱 | 魔法電影院第1廳—捕捉時間之幻術

課程屬性 美學與藝術

課程編號 1072-1072A12

授課老師 莊芷凡

最高學歷/ 美國舊金山藝術學院 藝術創作碩士

相關學經歷/ 開設課程領域

- ◇ 主題式藝術靜心
- ◇ 藝術內在解讀
- ◇ 情緒能量療癒
- ◇ 靜心冥想引導
- ◇ 跨藝術創作與美學課程

Podcast 收聽 / SATI 隨心聊

現職/ Sati Creative Space 一念之光靜心空間 負責人/ 療癒師

上課時間 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2018年10月23日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

電影，無疑是現今世界上最普遍又最方便的催眠術之一。

當電影院的燈光暗下，或只是3C螢幕上的play鍵一按（如果再加上剛好是一部好電影）……，任何人在瞬間就可以被帶入另一個時空之中。時光穿梭、跳躍，一下子經歷好幾種迥然不同的人生。

幾分鐘前，現實生活中那些揮之不去的煩惱憂愁，在這段電影時間裡，似乎都自動被收放在椅子下的隱形箱子中，等待螢幕上光影熄滅才又再度被喚醒。

成功創造電影幻術的奧秘，就在於藝術家是否能精熟於「捕捉時間」的方法。正如卡爾維諾所說的，一個好的故事的成敗，就在如何掌握時間的連續與不連續。故事說得好，讓人乘風飛起，笨拙的韻律感則能使任何人舉步維艱。

在這堂課中，就讓我們隨著時間之流高低起伏，一起鑽入電影時光中的細節裡，解開時間之謎。

2. 修此門課需具備什麼條件？

樂於聆聽

樂於分享

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

一起看作品，延伸討論。

4. 如何取得學分？（評量方式）

為自己而看，
為自己而聽，
為自己而感受。

講義費 | 50 元（由各班自行收取）

招生人數 | 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（6 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2018-10-23 晚上07:00~09:50	真實與幻相？	想要了解電影，必須先認識搭建這個幻相世界的實際運作底細。看看電影初發明之時，藝術家如何運用畫面、聲音，創造各種充滿魔力的想像空間與時間。
2	2018-10-30 晚上07:00~09:50	沒有時間	什麼時候你會感受到「沒有時間」？藝術家又可以如何去創造出「沒有時間」的時間感？
3	2018-11-06 晚上07:00~09:50	死亡與思念的時間	強烈思念的時候或淡淡思念的時候，在身邊重要的人永遠離開的時候，我們所感受到的時間和平常有什麼不一樣？
4	2018-11-13 晚上07:00~09:50	危險邊緣的時間	電影藝術家如何運用聲音和畫面的節奏與巧妙的堆疊，投射出一種臨危險邊緣的心理時間感。
5	2018-11-20 晚上07:00~09:50	夢的時間	什麼時候我們會經驗到如夢一般的時間？如夢般的時間，時間又是如何地流動？
6	2018-11-27 晚上07:00~09:50	無痕跡的時間	吃飯，走路，喝茶，呼吸……這些像微風一般最不常被注意或感受到的零碎時間，往往藏有難以言喻的美和深度。