

課程名稱 | 鑲嵌馬賽克--療癒系藝術

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1072-1072A26

授課老師 | 黃啟軒

最高學歷/ 國立臺南藝術大學建築藝術研究所

相關學經歷/ 2016年高雄市美濃國小藝術裝置「我的秘密基地」
2016年國立台北大學三峽分校公共藝術「意外的風景-同學!游泳其實真的很不錯」
2016年臺南市樹谷文化基金會 樹谷原生建築建構計畫-漢人土埆厝
2015年臺南市南區四鯤鯓藝術駐村專業委託案-「尋海味」
2015年臺南市將軍國中公共藝術「英雄春光」
2015年臺南市曾文高級農工職業學校藝術裝置「曾文蛙佇這」
2014年臺南市新南國小公共藝術「遷囍-芽芽搬家趣」
2014年臺南護理專科學校公共藝術「靚生活」
2014年嘉義市精忠國小公共藝術「唷!來聽大樹爺爺說故事」
2014年台北市民生社區藝術裝置「西瓜好朋友」
2013年臺南市善化區聖誕裝置「嘿!芝麻響叮噹」
2013年台北市建城130年「台北心意象」受邀藝術家-青春地圖、聲音地圖、味道地圖
2013年宜蘭縣吳沙國中共藝術「秘私驚驚」
2012年桃園龍潭消防局
2011-2013年高雄市兒童藝術教育節-藝術踩街工作坊受邀講師
2011年嘉義縣新港國際藝術節藝術踩街 駐村藝術家

現職/ 鹿草設計室

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2018年09月06日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

馬賽克經常出現在生活當中，也是一種鑲嵌藝術的表現。希望透過此課程讓更多人了解馬賽克，從中學習創作，並希望學員學習後，能夠將馬賽克融入家庭的生活美學，進而美化生活空間、社區。

2. 修此門課需具備什麼條件？

歡喜做、開心受

需具備耐心、用心，以及勇於挑戰的心，不怕使用馬賽克剪而手痛的人

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

講解創作方法與技巧，並實際創作。

從中創作得到成就感，進而提升美感。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 學習熱忱
2. 參加期末成果展
3. 出席率
4. 作品表現

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2018-09-06 晚上07:00~09:50	與馬賽克的相遇	與馬賽克第一次接觸, 馬賽克介紹、馬賽克如何應用在生活中
2	2018-09-13 晚上07:00~09:50	生命色彩	自我探索，透過色彩去瞭解其中與自身的關係。
3	2018-09-20 晚上07:00~09:50	手作馬賽克盤	馬賽克初體驗
4	2018-09-27 晚上07:00~09:50	手作馬賽克盤	馬賽克創作時間
5	2018-10-04 晚上07:00~09:50	手作馬賽克盤	馬賽克創作時間
6	2018-10-11 晚上07:00~09:50	集體創作	以校園內現有空間作為探討, 並透過觀察、議題收集, 構思設計主題
7	2018-10-18 晚上07:00~09:50	集體創作	一. 實務案例分享 二. 引導學員, 如何透過集體創作產生設計圖
8	2018-10-25 晚上07:00~09:50	集體創作	馬賽克創作時間
9	2018-11-01 晚上07:00~09:50	集體創作	馬賽克創作時間
10	2018-11-08 晚上07:00~09:50	集體創作	馬賽克創作時間
11	2018-11-15 晚上07:00~09:50	集體創作	馬賽克創作時間及 收尾
12	2018-11-22 晚上07:00~09:50	戶外教學 與藝術相遇	帶領學員一同賞析探討公共藝術在城市扮演的角色及定位