

# 課程名稱 | 竹藝手工房

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1072-1072A06

授課老師 | 徐碧霞

相關學經歷 / 2010~2014年-國立文化資產局李榮烈老師傳藝養成暨推廣竹編春季班研習結業  
2011年-國立工藝研究所李榮烈老師傳統竹編技藝研習結業  
2011~2016年-南投文化局人間國寶李榮烈老師藍胎漆器技藝推廣研習結業  
2013年-南投文化局工藝產品開發競賽-入選  
2015年-走馬瀨稻牧草草雕競賽-首獎  
2015年-勞動部全國技術士技能檢定合格(技術士證號212-0000016)  
2017年-台中市政府巧聖先師魯班公獎新秀組第一名  
2017年-南投文化局工藝產品開發競賽-入選

現職 / 竹藝教師

上課時間 | 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2018年09月04日 (星期二)

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

早期農村大量運用竹子做器具. 農具. 廚具. 傢具. 關廟地區更是花器外銷日本大本營, 家家戶戶即工廠, 隨著時代變遷替代品取代竹編用品泡沫化, 竹子留三去四不過七, 是非常好的環保素材, 秉持著李榮烈老師技藝傳承的精神, 讓學員技藝成熟, 把竹子變成文創商品, 精緻化, 時尚化。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對竹編有興趣的都可參加

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

刮青. 剖竹. 示範. 講解. 技巧. 再個別指導。  
竹編是技術性課程, 透過示範解說技巧, 避開摸索期, 能快速學會, 完成作品後帶來成就感。

4. 如何取得學分？(評量方式)

作品佔40%, 出勤佔30%, 成果展佔30%

教材費 | 1000 元

講義費 | 20 元 (由各班自行收取)

招生人數 | 17 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2018-09-04 晚上07:00~09:50	燈籠	示範指導燈籠教學

2	2018-09-11 晚上07:00~09:50	圓鉢	示範指導圓鉢教學
3	2018-09-18 晚上07:00~09:50	了解竹材. 工具	認識竹子如何取材
4	2018-09-25 晚上07:00~09:50	刮青. 剖竹	示範指導刮青. 剖竹
5	2018-10-02 晚上07:00~09:50	剖竹. 定寬	示範指導剖竹. 定寬
6	2018-10-09 晚上07:00~09:50	定寬. 削薄	示範指導定寬. 削薄
7	2018-10-16 晚上07:00~09:50	十字編小籃1	示範指導十字編
8	2018-10-23 晚上07:00~09:50	十字編小籃2	十字編學習
9	2018-10-30 晚上07:00~09:50	十字編小籃3	十字編學習
10	2018-11-06 晚上07:00~09:50	十字編小籃4	示範指導收編
11	2018-11-13 晚上07:00~09:50	六角孔置物籃1	示範指導六角孔編
12	2018-11-20 晚上07:00~09:50	六角孔置物籃2	學習六角孔編
13	2018-11-27 晚上07:00~09:50	六角孔置物籃3	學習六角孔編
14	2018-12-04 晚上07:00~09:50	六角孔置物籃4	學習六角孔編
15	2018-12-11 晚上07:00~09:50	時鐘1	示範指導輪口編
16	2018-12-18 晚上07:00~09:50	時鐘2	示範指導輪口編+回紋人字邊
17	2018-12-25 晚上07:00~09:50	時鐘3	學習雙輪口結合
18	2019-01-08 晚上07:00~09:50	時鐘4&作品展示	雙輪口結合