

課程名稱 | 活化歷史

課程屬性 | 生命與健康

課程編號 | 971-752

授課老師 | 楊美英（及沈采蓉等老師）

最高學歷/ 台北藝術大學戲劇研究所創作組

相關學經歷/ 資深劇場創作與評論。「葫蘆樂園：劇場發聲報」網站主編。國藝會TT評審委員。台新藝術獎評審委員。「望南藝評」2018計畫主持人。
編導《私信》《四美圖1210》《夢之葉》《以人為尺——關於K城的N種感覺》、《這城市，美得讓人恍神》等融入城市文化紋理或特定場域之劇場演出作品。
劇本《無限18》獲府城文學獎。
《城市散步。美味劇場：悠遊府城三十三帖》，雄獅美術出版（筆名：南島美茵）
《筆記光影——楊美英戲劇論述集》，台南市政府出版
《高雄表演藝術叢書：現代戲劇》，高雄市政府文化局 出版
2010年起培力 [城市故事人]，開發並完成多次城市故事散步導覽或定點呈現：台南喜事地圖。誰是金小姐？。台南文化人韓石泉。林秋梧 等等。
*本頁個人照---感謝 [城市故事人]廖肇彰攝影提供。

現職/ 那個劇團藝術總監。「台南大學戲劇創作與應用學系、南台科技大學通識教育中心兼任講師。」

上課時間 | 每週四上午09:00-10:50 第一次上課日期 2008年05月01日（星期四）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 希望學員透過生命故事的述說，喚醒生命內在的活力與熱情
2. 期待發展成員間信任與打開自己的能力

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 55歲以上、可透過口語語身體表達、樂於分享生命之長者。
2. 課程結束必須到國小參與口述歷史說故事實習2次

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

影片觀賞. 音樂欣賞. 或繪本主題討論
享受放鬆學習的快樂
每個參與的學員皆可自由上台發表帶領或分享

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 以口述呈現自己的故事
2. 到國小參與口述歷史說故事實習2次

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 0 元 (9 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2008-03-02 上午09:00~10:50	我們見面/輕鬆認識 說故事的態度	因為是第一堂課. 先跟大家好好的認識聊聊囉 當你要進入說故事之前. 有一些態度的養成. 你必須先知道
2	2008-03-09 上午09:00~10:50	建立生命史	蒐集相關資料及建立生命年史
3	2008-03-16 上午09:00~10:50	關於自己	挑一首歌. 選一本主題繪本來做開始 . 然後. 就等待看會發生什麼? 那個談話是很自由的. 重要書/經典傳訊/私奔/陳昇
4	2008-03-23 上午09:00~10:50	關於朋友	挑一首歌. 選一本主題繪本來做開始 . 然後就等待看會發生什麼? 那個談話是很自由的. 分享/伍思凱/我最愛的朋友/伍思凱
5	2008-03-30 上午09:00~10:50	關於童年	挑一首歌. 選一本主題繪本來做開始 . 然後就等待看會發生什麼? 那個談話是很自由的. 三顆貓餅乾/風潮/童年/張艾嘉
6	2008-04-06 上午09:00~10:50	學習回顧/當我們同在一起	拋開所有的課程主題. 讓我們來回想這一路的談論和學習. 邀請你交出所有的心情紀錄跟大家分享
7	2008-04-13 上午09:00~10:50	說自己的故事	完成分享生命成長回顧
8	2008-04-20 上午09:00~10:50	與國小學生面對面1	校外分組說故事去, 跟小朋友聊聊自己的童年
9	2008-04-27 上午09:00~10:50	與國小學生面對面2	校外分組說故事去, 跟小朋友聊聊自己的故事