

課程名稱 | ★一起打造台江公共建築

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1072-1072T39

授課老師 | 李慧玲（及高休、陳世良等老師）

最高學歷/ 國立臺南藝術大學 建築藝術研究所

相關學經歷/ 愛迪而傳播公司美術編輯、活動企畫

鄉城文教基金會活動企畫及社區服務專員

台南社區大學 美學與藝術學程經理

1995 新一代設計展商業設計類佳作獎

2005 策劃臺灣燈會環保燈區

2006 策劃臺灣燈會環保燈區

2007 策劃環保筷隨手袋 創意比美比賽

2013 出版《訪古台南行》府城手繪書，玉山出版社

2016 海尾朝皇宮海尾故事埕施作

2016 台江文化中心圍牆設計

2019 台江文化中心慶成大展〈尋找台江文化意象〉

現職/ 台南社大美學與藝術學程經理人

上課時間 | 每週五晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2018年09月28日（星期五）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

從二〇〇二年台江文化運動，捍衛台灣歷史博館留在安南區開始，十年來，台江文化運動致力營造「生態淨地」、「文化沃土」、「健康溫馨」的台江新家園，深耕「文化教育」、「社區營造」及「公共政策」等三大工作。十年來，台江文化運動，匯聚了宗教、社區、教育、文化等NGO力量，我們倡議台江人「相陪伴」的奮鬥精神，凝聚台江社區共同體意識，我們一直警醒、踏實的發展台江文化的軟實力，致力培育在地人才、振興台江文化節慶。

在台江大廟、社區、教育、文化各界鄉親團結之下，東台江有「台灣歷史博物館」，西台江劃設「台江國家公園」，僅剩中台江的「台江文化中心」尚在設計紛擾之中，這三棟台江公共建築，東以「渡海、鯤鯨」為建築特色，西以高腳屋「台江學園」為設計概念，中以「廟埕」常民生活為發展方向。

這是台江公共建築運動的興起與考驗，我們如何發展台江公共建築的文化內涵、我們如何參與台江公共建築的設計、我們如何促進台江公共建築的永續、在地經營？這是台江文化運動下一個十年的挑戰。

因應台江文化中心、台江國家公園、山海圳綠道的推動，台江需要更多關懷文化建設的公民共同參與對話，透過建築體驗、學習、互動、參與。

催生14年的台江文化中心將於年底試營運，在多年公私對話的過程中，台江文化中心在開幕前仍有許多需要大家共同參與協力，我們將以台江文化中心文件展為核心，協力開展事宜。

2. 修此門課需具備什麼條件？

想從建築空間探索生活、瞭解藝術、追求夢想的台江伙伴，歡迎一起來邊學邊玩，從空間打開自己的建築視野。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

以空間美學為題，欣賞建築、體驗建築、參訪建築，瞭解建築空間的奧秘，引發大家思考建築空間與個人、眾人的關係對話。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

以開放的心，一起參與、學習、對話、溝通、行動，是這堂課必要的條件，並能參與後續台江文化建設等活動的推動種子。

招生人數 | 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 500 元（9 週課程/一次上課 2 小時）

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|-----------------------------|----------|------------------|
| 1 | 2018-09-28 晚上07:30~09:20 | 迎接台江文化中心 | 台江文件展介紹 剪紙初體驗 |
| 2 | 2018-10-05 晚上07:30~09:20 | 台江文件展籌畫1 | 剪紙 |
| 3 | 2018-10-12 晚上07:30~09:20 | 台江文件展籌畫2 | 剪紙 |
| 4 | 2018-10-19 晚上07:30~09:20 | 台江文件展籌畫3 | 剪紙 |
| 5 | 2018-10-26 晚上07:30~09:20 | 台江文件展籌畫4 | 馬賽克鑲嵌 |
| 6 | 2018-11-02 晚上07:30~09:20 | 台江文件展籌畫5 | 馬賽克鑲嵌 |
| 7 | 2018-11-09 晚上07:30~09:20 | 台江文件展籌畫6 | 馬賽克鑲嵌 |
| 8 | 2018-11-16 晚上07:30~09:20 | 世界建築美學1 | |
| 9 | 2018-11-23 晚上07:30~09:20 | 世界建築美學2 | |