

課程名稱 | 國樂彈撥工作坊-初階班

課程屬性 台江分校

課程編號 1072-1072T49

授課老師 詹秀貞

最高學歷/ 樹德科技大學藝術行政

相關學經歷/ 安平國中彈撥老師
左鎮國中、國小彈撥老師
省躬國小中阮老師
慈濟大學社教中心琵琶老師
土城社區國樂團柳阮老師

現職/ 鄉韻民族樂團 琵琶、阮柳老師 新化高中國樂社 日新國小音樂及陶笛老師
雅藝音樂教室

上課時間 每週日晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2018年09月09日 (星期日)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

推廣國樂彈撥樂器，實踐「一村、一廟、一樂團」之構想，國樂的彈撥樂器是個多元的樂器家族，除了可擔任獨奏樂器外，也可擔任國樂團的伴奏與合奏樂器，以往都使用在民間音樂，近代有音樂學者加以改良，使用在正式現代學堂的音樂課程裡面，也大量用在現代國樂團樂隊中

希望能讓學員以音色與技巧表現上帶有東方音樂神秘的色彩，結合現代、傳統、流行樂曲表現，展現彈撥樂器之特色。

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜好音樂者，且願意學習還有練習的心態，並且多聆聽東方音樂，才能在學習過程中，感受國樂樂器之特色，應用於彈撥樂器表演上。

也歡迎國小三年級以上同學參加，一同感受彈撥樂器之美。
樂器需自備或請老師代購（琵琶、中阮、柳琴）。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以往傳統樂器的教學都是口授心傳，缺乏按部就班的指導，學習者容易半途而廢，本課程教學採循序漸進按基本彈奏手法，基礎樂理選擇通俗樂曲、民謠歌曲教學。進階課程加演奏技巧及國樂樂曲。

4. 如何取得學分？（評量方式）

期末成果驗收小考、出席率以及學習進度綜合考核

5. 備註&推薦書目

開課地點

台南市台南地區農會4樓

709台南市安南區安中路二段300號

招生人數| 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2018-09-09 晚上07:00~08:50	彈挑練習	基本認音、彈挑練習與基礎節奏練習。
2	2018-09-16 晚上07:00~08:50	彈挑練習	D大調第一把位音階練習。 小蜜蜂。
3	2018-09-23 晚上07:00~08:50	彈挑練習	D大調第二把位音階練習。 小星星、掀起你著蓋頭來。
4	2018-09-30 晚上07:00~08:50	彈挑換把練習	音階及換把練習。 布穀、音階歌。
5	2018-10-07 晚上07:00~08:50	彈調換把練習	換把及過弦練習。 蝴蝶、乖乖。
6	2018-10-14 晚上07:00~08:50	彈挑換把練習	附點節奏練習。 茉莉花、潑水歌、春姑娘。 成果進度驗收
7	2018-10-21 晚上07:00~08:50	彈調換把練習	第三把位換把練習。 採茶歌、家、孫悟空。
8	2018-10-28 晚上07:00~08:50	彈挑換把練習	喔！蘇姍娜、鳳陽花鼓。
9	2018-11-04 晚上07:00~08:50	輪指、輪音練習	輪指、輪音練習。 鳳陽花鼓。
10	2018-11-11 晚上07:00~08:50	輪指、輪音練習	輪指、輪音練習。 新疆舞曲。
11	2018-11-18 晚上07:00~08:50	輪指、輪音練習	輪指、輪音練習 新疆舞曲
12	2018-11-25 晚上07:00~08:50	輪指、輪音練習	輪指、輪音練習。 捉泥鰍。 期末成果驗收
13	2018-12-02 晚上07:00~08:50	輪指、輪音練習	輪指、輪音加換把練習。 輪音加帶輪練習。
14	2018-12-09 晚上07:00~08:50	輪指、輪音練習	輪指、輪音加換把練習。 輪音加帶輪練習。 新疆舞曲。
15	2018-12-16 晚上07:00~08:50	輪音加帶輪練習	輪音加帶輪練習 新疆舞曲、金蛇狂舞

16	2018-12-23 晚上07:00~08:50	輪音加帶輪練	輪音加帶輪練習 新疆舞曲、金蛇狂舞
17	2018-12-30 晚上07:00~08:50	輪音加帶輪練	歡樂歌（前） 西風的話
18	2019-01-06 晚上07:00~08:50	輪音加帶輪練	歡樂歌（後） 對唱