

課程名稱 | 建築空間的主題樂園

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 971-760

授課老師 | 曾文山

最高學歷/ 國立成功大學 建築研究所 碩士

相關學經歷/ 安平門戶國際競圖首獎、台南火車站站前廣場改造計畫園冶獎、田圖書館執行設計師

現職/ 原創設計 合夥人、黃志瑞建築師事務所 專案設計師

上課時間 | 每週三晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2008年03月05日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

多元化的社會，住宅空間應依居住者的生活經驗而有所不同及變化，也就是說住宅空間其實和居住者之間有著相當親密關係。

這門課希望藉彼此之生活型態的交流探討，進而瞭解有趣及合適之住宅空間。

課程先從空間基本元素的認識開始，進而瞭解人體尺寸與空間尺寸的關係，續就人之行為模式與空間之間的互動，再而為空間脈絡之組織，最後自己動手設計屬於自己想要的住宅空間並彼此之間互相交流分享。

2. 修此門課需具備什麼條件？

- (1) 如小孩般的好奇心
- (2) 對建築空間有濃厚之興趣
- (3) 願意敞開心胸分享彼此之生活經驗
- (4) 對自己的”家”有一夢想

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

前半段為對空間三向度基本元素、人體空間尺寸及材料質感的探討與認識，以講解—操作—分享三階段方式進行，後半段為案例設計之操作。透過此一過程期能使課程參與者能對住宅空間有一基本認識，重要的是知道自己想要的夢住宅。

4. 如何取得學分？（評量方式）

- (1) 積極的態度
- (2) 參與的程度
- (3) 有設計自己窩的夢想

5. 備註&推薦書目

建築：《造型、空間與秩序》CHING著、王玲玉等譯，六合出版社
《設計自然屋》，大衛.皮爾森著、洪世民譯，山岳出版社
《建築學的14道醍醐味》，安藤忠雄等著，漫遊者出版社
《認識建築》，路易斯.海曼著，張淑玫譯，時報出版社

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 0 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2008-03-02 晚上07:30~09:20	樂園開幕誌	課程簡介:樂園的遊戲規則 學生簡介:誰認識誰及選首領
2	2008-03-09 晚上07:30~09:20	空間的基本概念	簡介點,線,面,體空間元素、人體尺寸及空間組織材料等空間概念。
3	2008-03-16 晚上07:30~09:20	空間平面認識	了解並透過操作點,線,面在空間所扮演角色。
4	2008-03-23 晚上07:30~09:20	立體的認識(一)	嚐試將平面元素轉換成立體元素。
5	2008-03-30 晚上07:30~09:20	立體的認識(二)	透過彼此交流,將想法利用立體物呈現。
6	2008-04-06 晚上07:30~09:20	人體尺寸比例的認識	認識身體各部尺寸及相對比例關係及視覺聽覺等感官認知。
7	2008-04-13 晚上07:30~09:20	空間尺寸比例的認識	了解身體尺寸及空間尺寸其相對應關係。
8	2008-04-20 晚上07:30~09:20	空間質感的體驗	體驗材料在空間所扮演的角色及材料本身特性。
9	2008-04-27 晚上07:30~09:20	空間組織	將前八週基礎利用一簡易空間將其組織應用
10	2008-05-04 晚上07:30~09:20	公共廁所設計(一)	探討公共廁所所需機能及相關尺寸要求,課程參與者玩玩一簡易平面
11	2008-05-11 晚上07:30~09:20	公共廁所設計(二)	將平面長成立體並考慮材質的應用
12	2008-05-18 晚上07:30~09:20	公共廁所設計(三)	將完成後之作品提出作一分享交流(每人5分鐘)
13	2008-05-25 晚上07:30~09:20	我的夢住宅設計(一)	以自家為例探討其優缺點及與生活經驗的關係,並提出空間改善想法。
14	2008-06-01 晚上07:30~09:20	我的夢住宅設計(二)	就自己所需所想所夢重新作一自家平面規劃。
15	2008-06-08 晚上07:30~09:20	我的夢住宅設計(三)	將平面長成造型並探討各空間彼此之關係。
16	2008-06-15 晚上07:30~09:20	我的夢住宅設計(四)	決定使用之材料及探討其在夢住宅所扮演角色。
17	2008-06-22	評圖交流(上)	請來賓就本次我的夢住宅設計提出看法並彼此交流作品的想法

	晚上07:30~09:20		。
18	2008-06-29 晚上07:30~09:20	評圖交流(下)暨 樂園閉幕誌	請來賓就本次我的夢住宅設計提出看法並彼此交流作品的想法 。最後就本期上課內容提出看法與建議。