

# 課程名稱 | 古典音樂賞析-璀璨的浪漫主義

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1081-1081S29

授課老師 | 李宸達

最高學歷/ 國立台南大學音樂系大提琴演奏碩士

相關學經歷/ 2013 獲選為總統接待室內樂團 大提琴聲部團員

2013 獲得奇美基金會贊助名琴資格舉辦個人獨奏會

2015 於"MAMALOVE遊.創.意市集"進行街頭募款室內樂公益演出

2015 於成功大學附設醫院進行"心靈饗宴音律時光"公益演出

2015 受邀說書人講座，主題 "台灣人，台灣樂"

2016 受邀說書人講座，主題 "提琴之愛"

現職/ 弦樂團指導教師、夢工場提琴負責人

上課時間 | 每週五上午09:30-11:20 第一次上課日期 2019年03月08日 (星期五)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

長久以來，一般民眾對於古典音樂的想法，總是充滿著艱深、困難、難以理解的印象。就算有興趣想投入古典音樂的世界，看著各種風格迥異的表演傳單、數量龐大的經典曲目，也常常摸不著頭緒，不知道從何開始。

這堂課程我會用輕鬆簡單的方式，介紹我所精選的古典音樂重要曲目，希望能讓想了解古典音樂這個世界的朋友，可以透過這堂課了解這些曲目背後的故事及時空背景，進而培養音樂賞析的能力與興趣。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

課程中主要使用實際演奏影片搭配口述的介紹，引導學生透過想像一步一步地進入當時的作曲家在曲目中想呈現的畫面及想表達的情境，進而習慣且學習，該如何欣賞"古典音樂"。

### 4. 如何取得學分？(評量方式)

繳交期末心得報告，題目是"這學習的課程中最能讓你產生共鳴的曲目，並說明你在曲目中想像到了甚麼畫面"

招生人數 | 39 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2019-03-08 上午09:30~11:20	課程大綱介紹	1. 介紹整學期的課程概況及課程規劃 2. 音樂型態介紹，音樂曲式的總類，樂團形式的分別 3. 分享聆聽古典音樂的心得及小技巧
2	2019-03-15 上午09:30~11:20	一堂課，讓你搞懂西洋音樂史	1. 介紹西洋音樂史的脈絡 2. 聆聽各時期代表性音樂來了解當時代的音樂特色

3	2019-03-22 上午09:30~11:20	貝多芬室內樂選	1. 大提琴的新約聖經：大提琴奏鳴曲 2. 弦樂四重奏選曲
4	2019-03-29 上午09:30~11:20	浪漫-舒曼	1. 五大鋼琴協奏曲：A小調鋼琴協奏曲 2. 連篇歌曲：詩人之戀
5	2019-04-12 上午09:30~11:20	韋伯：魔彈射手	浪漫主義德國歌劇的代表作，德國民間傳說裡面，魔彈射手指的是百發百中的射手，因為他擁有神奇的魔彈
6	2019-04-19 上午09:30~11:20	鋼琴之王-李斯特	1. 燦爛的傑作：第一號鋼琴協奏曲 2. 鋼琴作品選：匈牙利狂想曲
7	2019-04-26 上午09:30~11:20	愛德華·拉羅	1. 熱情似火的西班牙交響曲 2. 大提琴協奏曲
8	2019-05-03 上午09:30~11:20	性情中人- 布拉姆斯	1. 笑的序曲：大學慶典序曲 2. 如歌的思戀：三首小提琴奏鳴曲
9	2019-05-10 上午09:30~11:20	浪漫樂派晚期巨 匠- 理查·史特勞斯	1. 交響詩：英雄的生涯
10	2019-05-17 上午09:30~11:20	一切為彰顯神的 榮耀-布魯克納	1. 第四交響曲“浪漫”
11	2019-05-24 上午09:30~11:20	藝術歌曲之王- 舒伯特	1. 連篇歌曲：冬之旅 2. 弦樂四重奏：死與少女
12	2019-05-31 上午09:30~11:20	斯拉夫的榮耀- 柴可夫斯基 上	1. 芭蕾舞劇：胡桃鉗 2. 大提琴洛可可主題變奏曲
13	2019-06-14 上午09:30~11:20	斯拉夫的榮耀- 柴可夫斯基 中	鋼琴三重奏《紀念一位偉大的藝術家》
14	2019-06-21 上午09:30~11:20	斯拉夫的榮耀- 柴可夫斯基 下	1. 第一號交響曲”冬之夢“
15	2019-06-28 上午09:30~11:20	交響樂的巨人- 馬勒 上	向宿命開了個玩笑-第五號交響曲
16	2019-07-05 上午09:30~11:20	交響樂的巨人- 馬勒 下	東方文學在歐洲- 大地之歌
17	2019-07-12 上午09:30~11:20	浦契尼歌劇精選- 杜蘭朵	誰只要能答出杜蘭朵公主的三道謎題，就可以得到公主的愛。然而，這卻是杜蘭朵公主報復異域王子們的方式。流亡異鄉的卡拉夫王子，跨越生死，只為愛情。
18	2019-07-19 上午09:30~11:20	現代樂派作品選	1. 極簡主義 2. 現代樂派中的浪漫主義