

課程名稱 | 攝影潛能大開發

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 1081-1081110

授課老師 | 趙善本

最高學歷 / 國立成功大學 / 物理研究所

相關學經歷 / 原籍香港 / 自由攝影師

現職 / 婚禮紀錄 & 商品攝影師

上課時間 | 每週三晚上 07:00-09:50 第一次上課日期 2019年03月07日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

學員拍攝一段日子後遇到瓶頸，不知拍什麼是好？想嘗試新鮮題材，突破創新卻又不知如何下手，希望學員能從課堂中獲得啟發與靈感。攝影的多面性，可以是藝術性，也可以是技術性的，你可能是獵人也可能是農夫，有太多可能的空間讓我們去探索。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對攝影有熱情者，自備相機

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

每一堂主題都會請學生回去進行拍攝，接著在課堂上請學員分享拍攝成果，並請同學對作品給予回饋。然後老師會藉由攝影大師的作品及圖書讓學員獲得啟發與靈感。

4. 如何取得學分？（評量方式）

作品

講義費 | 150 元（由各班自行收取）

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程 / 一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2019-03-06 晚上 07:00~09:50	相見歡	1. 老師自我介紹 2. 藉由觀看學員 fb 的攝影作品認識同學，發現遇到的瓶頸與可提升之處。
2	2019-03-13 晚上 07:00~09:50	週日下午國華街 外拍	利用您的潛意識來拍照
3	2019-03-20 晚上 07:00~09:50	潛意識攝影作業 討論一	利用一連四週潛意識攝影作業，找出學員心中隱藏的攝影主題，重新發掘學員的攝影樂趣，增進學員對攝影題材的敏銳度，藉由其他學員的攝影作品，激發您攝影的靈感。
4	2019-03-27	潛意識攝影作業	利用一連四週潛意識攝影作業，找出學員心中隱藏的攝影主題，

	晚上07:00~09:50	討論二	重新發掘學員的攝影樂趣,增進學員對攝影題材的敏銳度,藉由其他學員的攝影作品,激發您攝影的靈感。
5	2019-04-03 晚上07:00~09:50	週日下午老街外拍	老街外拍
6	2019-04-10 晚上07:00~09:50	潛意識攝影作業 討論三	利用一連四週潛意識攝影作業,找出學員心中隱藏的攝影主題,重新發掘學員的攝影樂趣,增進學員對攝影題材的敏銳度,藉由其他學員的攝影作品,激發您攝影的靈感。
7	2019-04-17 晚上07:00~09:50	潛意識攝影作業 討論四	利用一連四週潛意識攝影作業,找出學員心中隱藏的攝影主題,重新發掘學員的攝影樂趣,增進學員對攝影題材的敏銳度,藉由其他學員的攝影作品,激發您攝影的靈感。
8	2019-04-24 晚上07:00~09:50	微光攝影外拍	平常我們的攝影都在光線充足的環境,微光攝影能讓我們擴展攝影的可能性。
9	2019-05-01 晚上07:00~09:50	定下攝影主題	1: 定下攝影主題,可增進學員攝影的熱情及觀察力 2: 學員作業檢討
10	2019-05-08 晚上07:00~09:50	攝影主題外拍	攝影主題外拍
11	2019-05-15 晚上07:00~09:50	多看攝影名家作品一	1: 觀看名家作品吸收養分 2: 討論學員作業
12	2019-05-22 晚上07:00~09:50	多看攝影名家作品二	1: 觀看名家作品吸收養分 2: 討論學員作業
13	2019-05-29 晚上07:00~09:50	構圖	1: 學習構圖 2: 打破構圖
14	2019-06-05 晚上07:00~09:50	自拍照	討論學員自拍照作業
15	2019-06-12 晚上07:00~09:50	這就是當代攝影 讀書心得	1: 討論這就是當代攝影 2: 討論學員作業
16	2019-06-19 晚上07:00~09:50	參觀展覽	參觀攝影展覽
17	2019-06-26 晚上07:00~09:50	作品分享與展覽 呈現	期末展覽作品討論
18	2019-07-03 晚上07:00~09:50	作品分享與展覽 呈現	準備期末展覽