

課程名稱 | 魔法電影院第2廳—光與縫隙之間

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1081-1081A09

授課老師 | 莊芷凡

最高學歷 / 美國舊金山藝術學院 藝術創作碩士

相關學經歷 / 開設課程領域

- ◇ 主題式藝術靜心
- ◇ 藝術內在解讀
- ◇ 情緒能量療癒
- ◇ 靜心冥想引導
- ◇ 跨藝術創作與美學課程

Podcast 收聽 / SATI 隨心聊

現職 / Sati Creative Space 一念之光靜心空間 負責人 / 療癒師

上課時間 | 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2019年05月21日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

電影，一種以聲音、影像來建築空間的幻術。

當光投射在螢幕上的那瞬間開始，從一個畫面接續到另一個畫面，一個空間切換至下一個空間，在這一幅幅冒出來的斷片序列流轉之中，我們究竟經歷到了什麼？

在兩個畫面中間的裂痕地帶，如同在「看見」與「看見」的狹縫之中，那裡是否也隱藏著什麼重要的訊息？還只是單純無足輕重而不值得被揭露？

一扇門窗，可能因某個殷殷注視的眼神而顯得哀傷；也可能由於畫外積極切菜煮飯的聲音，而備感溫情。

讓我們一起來欣賞這些聲音、畫面斷片結合所碰撞出來的火花。如果你感受到被什麼深刻地觸動，相信那時你所遇見的，不再只是聲音和影像的組合，而是真實的靈魂與心。

2. 修此門課需具備什麼條件？

樂於聆聽
樂於分享

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

一起看作品，依主題深入討論細節。

4. 如何取得學分？（評量方式）

為自己而看，
為自己而聽，
為自己而感受。

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（6 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2019-05-21 晚上07:00~09:50	膠卷精神	認識手製電影（Handmade Film）與各式膠卷電影的影像實驗，啟動您對各種電影影像語言的感官想像。
2	2019-05-28 晚上07:00~09:50	手感影像	無論8釐米或數位錄影機，手持攝影機的迷人無可取代，是最貼近個人生活的私密影像語言。
3	2019-06-04 晚上07:00~09:50	框裡框外	攝影機的視角，打開另一種注視的新角度。不過，你真能確定眼睛所見的即是真實嗎？
4	2019-06-11 晚上07:00~09:50	如手藝般的電影	羅伯特·布列松的電影作品如手藝般的細膩，讓我們至今仍不斷驚異於他所創造出來的時空編織想像。
5	2019-06-18 晚上07:00~09:50	影像交響詩	從一個眼神到廣闊天邊的風吹草動，黑澤明的電影可比交響樂的龐大與氣度。
6	2019-06-25 晚上07:00~09:50	弦外之音	荒謬、無厘頭的人物和情節發展，弦外之音也可以擦撞出有趣又嚴肅的新鮮意義出來。