

# 課程名稱 | 中晝看電影-電影說書人

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1081-1081S09

授課老師 | 曾也慎

最高學歷/ 臺南藝術大學音像紀錄研究所藝術碩士

相關學經歷/ 朝陽科技大學 傳播藝術系 商業廣告片製作、影視宣傳與行銷 (2014-2015)  
亞洲大學 資訊傳播學系 攝錄影實務、數位影像製作 (2014-2015)  
國立高雄大學 通識中心 多元文化與電影文本、攝影與採訪 (2015-)  
遠東科技大學 通識中心  
紀錄片與臺灣社會、創意思考與訓練、影視分析與創意表現 (2012-2015)  
大同技術學院 視覺傳達與設計學系 新媒體影像製作 (2012)  
大同技術學院 視覺傳達與設計學系 新媒體數位內容 (2012)  
遠東科技大學 通識中心 電影美學 (2011)  
大同技術學院 視覺傳達與設計學系 影像剪輯 (2011)  
大同技術學院 數位影音製作實務 (2011)  
台南市社區大學 迷你電影自己拍 (2011)  
台南市社區大學 生活廣告自己拍-這不是工商服務?! (2011)  
台南市社區大學 紀錄片看世界-咖啡館異言堂之影像的世界 (2010)  
雲林縣政府 社區影像人才培訓 (2010、2011)  
台南市社區大學 社大十年共學拍攝隊影像製作班 (2010)  
台南市社區大學 紀錄片導演培訓初階班 (2009)  
台南縣曾文社區大學 社區紀錄片導演培訓班 (2009)  
屏東縣屏北區社區大學 客家影像人才培育班 (2009)  
屏東縣屏北區社區大學 客家影像人才培育班 (2007)  
台南市社區大學-口碑電影院：大眾電影學 (2006)

現職/ 臺南藝術大學藝術創作理論研究所博士生、紀錄片工作者

上課時間 | 每週二下午01:30-03:30 第一次上課日期 2019年04月09日 (星期二)

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

電影是重要的大眾媒體，一部好的電影會主宰我們的情緒、思緒甚至是世界觀，對於我們的大眾文化的影響相當巨大，因此，學會用聰明的眼睛看電影，不僅僅只是看懂電影，還能開口分析電影，分享電影，當一個電影說書人。

2. 修此門課需具備什麼條件？

只要喜歡看電影（並對自己不熟悉的電影類型有一定耐心品味）、並且願意分享意見。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

課程中會以電影片段、電影預告片或短片電影為範例，並由老師帶領分析電影重點，並引導學員分享。

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

參與課程並分享心得即可。

### 5. 備註&推薦書目

認識電影，遠流出版社。

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（9 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2019-04-09 下午01:30~03:30	認識電影	從電影導演、製片、編劇、拍攝、剪輯、音樂等各個部門開始說起，說明一部電影如何形成的，並且說明其中奧妙之處。
2	2019-04-16 下午01:30~03:30	臺灣電影市場分析-我們的電影品味...	知道臺灣電影史中，各個階段的賣座電影嗎？電影反應時代，而我們當代最賣座的哪些電影是哪些？為什麼他們受到觀眾歡迎呢？
3	2019-04-23 下午01:30~03:30	喜劇電影--到底什麼好笑？	大多人喜歡看喜劇電影，但是笑點這種事，有高有低、有深有淺，常常別人捧腹大笑的，你卻笑不出來，是因為什麼？
4	2019-04-30 下午01:30~03:30	恐怖片--恐懼的深處是...	恐怖電影是許多人又愛又恨的一種電影類型，你有沒有想過，恐怖片的設計為何令你心驚肉跳？有時引發你內心恐懼的，並不是劇情，也不是化妝，更不是特效，而是導演知道你在想什麼？
5	2019-05-07 下午01:30~03:30	傳記型電影--我想認識他/她...	用一個具有神秘感的人物，並試著刻劃角色，讓我們知道人物故事不為人知的一面，也透過電影鏡頭，讓我們重新回返角色人物的生命重要時刻，而導演如何將這些人物故事，和觀眾連繫？
6	2019-05-14 下午01:30~03:30	道德命題--命運抉擇的兩難	電影敘事中，常常出現一種選擇上的兩難，也就是所謂的道德困局，諸如「背叛朋友能拯救世界」這種問題，近年來，這種道德命題的電影更為豐富，進化成各種類型與各種人際關係
7	2019-05-21 下午01:30~03:30	愛的各種詮釋--關於「愛」做為主題的電影	愛有很多種，愛情、母愛、兄弟之愛、友愛.....，但在電影中，任何一種「愛」都可以用不同的表現方式呈現出來，有的含蓄內斂，有的奔放自然。這是電影的顯學，畢竟愛是我們生
8	2019-05-28 下午01:30~03:30	紀錄電影--真實？你確定嗎？	你以為紀錄片都是真實的嗎？現在當紀錄片導演那麼好混啊，考量到觀眾的感受，需要各種「設計」，有時候難免要動點腦筋... 那這樣還叫紀錄片嗎？是啊！
9	2019-06-04 下午01:30~03:30	期末綜合討論與成果發布	請同學自行找一部電影，向大家分享影片的重點，並說明為何要介紹這部影片，它與自己的關係為何？他值得討論的議題是什麼？而應該給這部電影什麼樣的評價？