

課程名稱 | 國樂彈撥工作坊-初階班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1081-1081T62

授課老師 | 詹秀貞

最高學歷/ 樹德科技大學藝術行政

相關學經歷/ 安平國中彈撥老師
左鎮國中、國小彈撥老師
省躬國小中阮老師
慈濟大學社教中心琵琶老師
土城社區國樂團柳阮老師

現職/ 鄉韻民族樂團 琵琶、阮柳老師 新化高中國樂社 日新國小音樂及陶笛老師
雅藝音樂教室

上課時間 | 每週日晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2019年03月10日 (星期日)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

推廣國樂彈撥樂器，實踐「一村、一廟、一樂團」之構想，國樂的彈撥樂器是個多元的樂器家族，除了可擔任獨奏樂器外，也可擔任國樂團的伴奏與合奏樂器，以往都使用在民間音樂，近代有音樂學者加以改良，使用在正式現代學堂的音樂課程裡面，也大量用在現代國樂團樂隊中

希望能讓學員以音色與技巧表現上帶有東方音樂神秘的色彩，結合現代、傳統、流行樂曲表現，展現彈撥樂器之特色。

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜好音樂者，且願意學習還有練習的心態，並且多聆聽東方音樂，才能在學習過程中，感受國樂樂器之特色，應用於彈撥樂器表演上。

也歡迎國小三年級以上同學參加，一同感受彈撥樂器之美。
樂器需自備或請老師代購（琵琶、中阮、柳琴）。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以往傳統樂器的教學都是口授心傳，缺乏按部就班的指導，學習者容易半途而廢，本課程教學採循序漸進按基本彈奏手法，基礎樂理選擇通俗樂曲、民謠歌曲教學。進階課程加演奏技巧及國樂樂曲。

4. 如何取得學分？（評量方式）

期末成果驗收小考、出席率以及學習進度綜合考核

5. 備註&推薦書目

開課地點

台南市台南地區農會4樓

709台南市安南區安中路二段300號

招生人數| 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2019-03-10 晚上07:00~08:50	課程說明與換把練習	把位換把流暢練習 鳳楊花鼓，第三把位練習
2	2019-03-17 晚上07:00~08:50	把位換把流暢練習	新疆舞曲，第三把位練習
3	2019-03-24 晚上07:00~08:50	把位換把流暢練習	金蛇狂舞，第三把位綜合練習
4	2019-03-31 晚上07:00~08:50	把位換把流暢練習	1~3把位練習，綜合練習曲練習
5	2019-04-07 晚上07:00~08:50	輪音、指練習	輪指、輪音練習1-1
6	2019-04-14 晚上07:00~08:50	輪音、指練習	輪指、輪音練習1-2，1-3
7	2019-04-21 晚上07:00~08:50	輪音、指練習	輪指、輪音練習1-4，綜合節奏輪音練習
8	2019-04-28 晚上07:00~08:50	輪音、指練習	綜合節奏輪音、指練習 金獅舞（前）
9	2019-05-05 晚上07:00~08:50	輪指、輪音練習	綜合節奏輪音、指練習 金獅舞（後）
10	2019-05-12 晚上07:00~08:50	綜合練習	金獅舞、月圓花好
11	2019-05-19 晚上07:00~08:50	G調練習	G調練習1-1，1-2 太湖船
12	2019-05-26 晚上07:00~08:50	G調練習	G調練習1-3，1-4
13	2019-06-02 晚上07:00~08:50	G調練習	G調練習音階綜合節奏練習
14	2019-06-09 晚上07:00~08:50	G調練習	G調練習音階綜合節奏練習1-1，1-2
15	2019-06-16 晚上07:00~08:50	G調練習	歡樂歌綜合練習 天黑黑

16	2019-06-23 晚上07:00~08:50	G調練習	萬壽無疆(前) 綜合練習
17	2019-06-30 晚上07:00~08:50	G調練習	萬壽無疆(後)
18	2019-07-07 晚上07:00~08:50	總複習	萬壽無疆 各組小成果表演