

# 課程名稱 | 吉他編曲及彈唱

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1081-1081T17

授課老師 | 林裕肱

最高學歷/ 台南應用科技大學音樂系吉他碩士  
南華大學文學研究所碩士

相關學經歷/ 救國團屏東縣 吉他教師 (曾任)  
屏東縣文化局 吉他教師 (曾任)

現職/ 台南社大, 新營社大, 救國團崇德中心, 救國團新營中心  
吉他、烏克麗麗、卡林巴琴 教師

上課時間 | 每週二晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2019年03月05日 (星期二)

## 課程理念



### 關於這一門課：

#### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

吉他除彈唱外，更適合用來Fingerstyle指彈演奏，除了年輕學子、上班族，中高齡及退休人士更適合來學習，學吉他是一種腦力開發，人人皆可開發自己的音樂潛能。

#### 2. 修此門課需具備什麼條件？

需具備木吉他Fingerstyle指彈演奏基礎，對民謠吉他、Fingerstyle指彈演奏、編曲及非洲卡林巴琴 (kalimba) 有興趣的朋友均可參加。

#### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

從回顧『木吉他Fingerstyle指彈演奏』開始，藉由容易上手的非洲卡林巴琴輔助吉他編曲，由學習吉他、卡林巴琴彈奏來活化大腦，鍛鍊手指靈活度，可使學員在18週內學會吉他彈奏技能。

#### 4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率；課堂互動（意見發表）

出席狀況：50%

上課表現：30%

學習成果與期末展演：20%

教材費 | 100 元

講義費 | 100 元（由各班自行收取）

招生人數 | 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2019-03-05 晚上07:00~08:50	吉他系列課程介紹	學員自我介紹，課程內容介紹，Fingerstyle指彈演奏要領

2	2019-03-12 晚上07:00~08:50	調子 & 和弦的親子關係	和弦的組成、基本和弦、C大調和弦組
3	2019-03-19 晚上07:00~08:50	節奏概念 & 指法概念 (T1213121等)	民謠搖滾與華爾滋常用節奏介紹； 吉他指法基本概念與常用指法練習
4	2019-03-26 晚上07:00~08:50	貝士 & 分散和弦 的運用	吉他雙聲部練習曲；吉他分散和弦練習與示範
5	2019-04-02 晚上07:00~08:50	吉他初級演奏概 念	吉他主旋律彈奏練習
6	2019-04-09 晚上07:00~08:50	非洲卡林琴課程 介紹	卡林巴琴 (kalimba) 簡介；卡林巴琴彈唱、演奏原理說明
7	2019-04-16 晚上07:00~08:50	卡林巴琴 (kalimba) 彈唱、演奏概念	卡林巴琴 (kalimba) 和弦、指法 & 節奏教學
8	2019-04-23 晚上07:00~08:50	卡林巴琴 (kalimba) 編曲手法	運用旋律音融合和弦內音，編出卡林巴琴 (kalimba) 演奏曲
9	2019-04-30 晚上07:00~08:50	吉他進階演奏概 念	藉由卡林巴琴輔助吉他編曲
10	2019-05-07 晚上07:00~08:50	吉他簡易編曲 (上)	吉他簡易編曲應用 (上)
11	2019-05-14 晚上07:00~08:50	吉他簡易編曲 (下)	吉他簡易編曲應用 (下)
12	2019-05-21 晚上07:00~08:50	吉他編曲手法 (上)	吉他進階編曲實務 (上)
13	2019-05-28 晚上07:00~08:50	吉他編曲手法 (中)	吉他進階編曲實務 (中)
14	2019-06-04 晚上07:00~08:50	吉他編曲手法 (下)	吉他進階編曲實務 (下)
15	2019-06-11 晚上07:00~08:50	融合彈唱與編曲	吉他暨卡林巴琴融合練習
16	2019-06-18 晚上07:00~08:50	成果展綜合演練 (上)	指彈演奏和彈唱綜合練習 (上)
17	2019-06-25 晚上07:00~08:50	成果展綜合演練 (下)	指彈演奏和彈唱綜合練習 (下)
18	2019-07-02 晚上07:00~08:50	總複習暨期末成 果分享討論	期末成果練習與討論