

# 課程名稱 | 來大廟，快樂學薩克斯風-初階班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1081-1081T05

授課老師 | 郭福來

最高學歷/ 育德高職

相關學經歷/ 單位/職稱：台南市文化局藝文古蹟音樂沙龍表演10年

單位/職稱：50樂團薩克斯風樂手

薩克斯風教學經驗十年，演奏經驗三十三年。

現職/ 薩克斯風樂手

上課時間 | 每週一晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2019年03月04日（星期一）

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

活到老學到老，要活就要動，享受快樂的人生，學習就是生活的動力，喜愛音樂更能豐富快樂的人生；藉由學習薩克斯風，吹奏出最浪漫的樂曲；豐富美麗的人生，在大廟吹薩克斯風，發展大廟現代子弟戲。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

喜愛音樂，快樂學習，樂意走進廟口奉獻音樂才藝。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

### 5. 備註&推薦書目

※新手班，自備薩克斯風。

※若無薩克斯風者，可於第一堂課詢問老師。

招生人數 | 27 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

| 週次 | 上課日期                        | 課程主題            | 課程內容        |
|----|-----------------------------|-----------------|-------------|
| 1  | 2019-03-04<br>晚上07:30~09:20 | 課程內容與教學<br>方法介紹 | 認識薩克斯風與樂理教學 |
| 2  | 2019-03-11<br>晚上07:30~09:20 | 認識薩克斯風與<br>樂理教學 | 樂理教學        |
| 3  | 2019-03-18<br>晚上07:30~09:20 | 認識薩克斯風與<br>樂理教學 | 樂理教學        |

|    |                             |                  |       |
|----|-----------------------------|------------------|-------|
| 4  | 2019-03-25<br>晚上07:30~09:20 | 美妙的聲音跟指法的練習      |       |
| 5  | 2019-04-01<br>晚上07:30~09:20 | 美妙的聲音跟指法的練習      |       |
| 6  | 2019-04-08<br>晚上07:30~09:20 | 美妙的聲音跟指法的練習      |       |
| 7  | 2019-04-15<br>晚上07:30~09:20 | 調性指法的技巧練習        | 練習    |
| 8  | 2019-04-22<br>晚上07:30~09:20 | 調性指法的技巧練習        | 練習    |
| 9  | 2019-04-29<br>晚上07:30~09:20 | 調性指法的技巧練習        | 練習    |
| 10 | 2019-05-06<br>晚上07:30~09:20 | 吹奏 簡單的歌曲         | 基本法練習 |
| 11 | 2019-05-13<br>晚上07:30~09:20 | 吹奏 簡單的歌曲         | 基本法練習 |
| 12 | 2019-05-20<br>晚上07:30~09:20 | 吹奏 簡單的歌曲         | 基本法練習 |
| 13 | 2019-05-27<br>晚上07:30~09:20 | 指法               | 歌曲練習  |
| 14 | 2019-06-03<br>晚上07:30~09:20 | 指法               | 歌曲練習  |
| 15 | 2019-06-10<br>晚上07:30~09:20 | 指法               | 歌曲練習  |
| 16 | 2019-06-17<br>晚上07:30~09:20 | 指法的流暢性，以及歌曲的感情表達 | 驗收    |
| 17 | 2019-06-24<br>晚上07:30~09:20 | 指法的流暢性，以及歌曲的感情表達 | 驗收    |
| 18 | 2019-07-01<br>晚上07:30~09:20 | 指法的流暢性，以及歌曲的感情表達 | 驗收    |