

課程名稱 | 跟著地圖聽音樂

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1081-1081S14

授課老師 | 沈倩依

最高學歷/ 美國隆基音樂院鋼琴演奏碩士

相關學經歷/ 台南社區大學講師

台南市政大書城古典音樂欣賞講座

台南市文化局望南藝術評論計畫新評種

美國麻州公立學校鋼琴教師、音樂課客座教師

藝術家教學學程

現職/ 音樂教育、鋼琴教學

上課時間 | 每週二晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2019年03月05日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

音樂無國界，希望藉由旅遊的輕鬆概念，從台灣本島出發，經由日本、韓國等亞洲國家，到達歐洲，再橫跨大西洋到達美洲，帶領學員認識各國的代表音樂。

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜歡音樂、分享以及開放的心

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以口述與投影片為主，搭配音樂範例，跟著旅遊航線的軌跡，認識各地代表性音樂。除了認識音樂，希望學生能勇於參與課堂討論。例如在介紹韓國與日本音樂的課程中，學員能分享在日韓旅遊、文化或相關的經驗。透過同儕與師生互動，激盪出不同的火花。

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率、課堂討論、分享

招生人數 | 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（9 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2019-03-05 晚上07:00~08:50	課程概述	課程簡介、台灣音樂發展概述
2	2019-03-12 晚上07:00~08:50	亞洲篇	認識客家、原住民與閩南音樂
3	2019-03-19	亞洲篇	台灣當代音樂賞析、認識台灣音樂家

	晚上07:00~08:50		
4	2019-03-26 晚上07:00~08:50	亞洲篇	中國五聲音階、韓國散調與日本能樂
5	2019-04-02 晚上07:00~08:50	亞洲篇	印尼甘美朗、印度與其他東南亞國家音樂賞析
6	2019-04-09 晚上07:00~08:50	歐洲篇	俄國、波蘭與匈牙利等東歐音樂賞析
7	2019-04-16 晚上07:00~08:50	歐洲篇	德奧古典與浪漫、法國印象樂派
8	2019-04-23 晚上07:00~08:50	歐洲與非洲	西班牙佛朗明哥、義大利歌劇、非洲說話鼓
9	2019-04-30 晚上07:00~08:50	美洲篇	北美爵士、拉丁美洲的皮耶左拉與探戈