課程名稱 聽說讀寫工作坊

課程屬性 週末學習營　　課程編號 971-772

授課老師 楊美英（及吳茂成等老師）

最高學歷/ 高雄師範大學成人教育碩士

相關學經歷/ 曾任記者、編輯，從事成人學習、台江文化、河川環境教育、寫作等教學研究工作。

＊教學經歷

2009年社區大學特優課程（學術類）—高雄第一社大「公民新聞寫作」教師

2011年台灣學優良教案—「台江民俗文化工作坊」

2012社區大學暨社區學習組織特優課程（學術類）—台南社大「尋找寫作滋味：公民寫作」教師

＊文學創作得獎記錄

2001文建會文學講古—鄉鎮故事徵文首獎《台江十六寮》得主

現職/ 台南社區大學台江分校執行長，台南市榮譽職社區規劃師

上課時間 每週六下午01:00-04:00 第一次上課日期 2008年05月17日（星期六）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

由戲劇、藝術、寫作等講師，以工作坊形式，引導語文相關工作者或學習者，重新體驗語文的基本表達元素：聽、說、讀、寫，並助益於日常的表達與溝通。

2. 修此門課需具備什麼條件？

語言與文化相關工作者或對語言與文化有興趣，希望開發「聽、說、讀、寫」等感官經驗，。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以自由書寫、劇場遊戲及實地觀察與體驗等，進行聽、說、讀、寫四個基本的溝通元素，引導學員重新體驗表達與溝通方式。

4. 如何取得學分？（評量方式）

參與態度50%
配合聽說讀寫實習與作業50%

招生人數｜ 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費｜ 0 學分 600 元（3 週課程/一次上課 4 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2008-05-17 下午01:00～04:00	聽與說	1.前言：說故事與聽故事；聽懂？如何傾聽？如何表達？ 2.進行方式：給一組固定的句子，分組決定那組句子/對話發生的場景、人物關係……可以發現文句之中的多元可能性，激發

2	2008-05-31 下午01:00～04:00	讀與寫	1.前言：閱讀與寫作是一種思考的訓練。 2.進行方式：運用心靈書寫/自由寫作的工作方法，連結個人生命經驗，擷取簡單的片段的生活記憶碎片，進而透過與他人分享，創造可能的生命塑像 3.戶外實習與記錄