

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1081-1081A19

授課老師 | 黃中明

最高學歷/ 成功大學藝術研究所、台南大學台灣文化碩士、中原大學建築系

相關學經歷/ ◆ 作品榮獲日本藝術界最高榮譽之一"二科會特優賞"
◆ 作品榮獲德國版畫展優等獎
◆ 中華民國斐陶斐榮譽會員(2018)

現職/ 小太陽兒童人文藝術學堂 創意教學總監

上課時間 | 每週四上午09:00-11:50 第一次上課日期 2019年03月07日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

建築是人文的結晶，也是歷史的見證；遠觀建築，她如同一座大型雕刻，造型與色彩吸引著我們的眼光，在我們的心中撩起陣陣漣漪；當我們走進建築，空間引領我們回到歷史現場，讓我們緬懷曾經在這個地點存在過的人物與事件。藉由精心規畫的室內、外課程，講師除了培養學員建築美學的鑑賞涵養以外，最重要的，讓學員擁有將建築的造型之美，空間之美，光影之美、色彩之美完整呈現在畫紙上的彩繪能力！

2. 修此門課需具備什麼條件？

只要符合以下其中一項，這門課即是為您而開！

1. 愛好藝術或建築的朋友。
2. 想要學習水彩畫、速寫、水彩色鉛筆等彩繪技巧的朋友。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 室內教學：透過建築的影像以及講述，建立學員的建築知識與空間美感，並學習運用各種繪圖工具的技巧。
2. 現場寫生：在講師帶領與示範下，學員們透過觀察，並藉由紙筆畫出建築之美。
3. 分享與交流：成長，始於個人的領悟，而終於相互的分享。當學員從戶外回到教室，我們將彼此分享滿載豐收的喜悅。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

開心出席、參與體驗、熱於分享
出席40%、課程參與40%、體驗分享20%

5. 備註&推薦書目

轉角遇到美——淡彩街景寫生(原著:服部久美子，三悅文化)。
改變藝術的100個觀念(原著:麥可·柏德，臉譜出版)。

建築:造型、空間與秩序(原著:FRANCIS CHING, 翻譯:呂以寧等, 六合出版社)。
 世界建築紀行(原著:金錫澈, 翻譯:陳寧寧等, 聯經出版社)。

講義費 | 150 元 (由各班自行收取)

招生人數 | 30 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (12 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2019-03-07 上午09:00~11:50	從認識建築跨出 畫建築的第一步	學習畫建築之前, 應先認識建築, 又因藝術與建築是不可分割的, 所以認識建築的同時, 我們也需要了解與建築相關的藝術美學。因此, 學習如何畫建築, 我們不妨先來來聊聊建築。朋
2	2019-03-14 上午09:00~11:50	畫建築的作品類 型以及工具準備	歐洲畫建築的歷史, 文藝復興時期以南方的義大利以及北方的尼德蘭地區為代表。經過十四到十六世紀多位藝術家的努力, 才達到成熟期。您認識喬托、布魯內列斯基、馬薩其奧、安吉
3	2019-03-21 上午09:00~11:50	一消點透視的介 紹與作品賞析	建築畢竟不是一張紙, 建築和一般圖畫最大的差異就是透視的效果。學習畫建築, 就需要了解透視畫法, 而學習畫透視通常會由一消點透視開始學習。自從1940年代以來的現代建築, 其
4	2019-03-28 上午09:00~11:50	一消點透視的示 範教學與構圖練 習	講師藉由一消點透視的講解與示範, 讓學員們更有信心的展開畫建築的旅程!
5	2019-04-11 上午09:00~11:50	二消點透視的介 紹與作品賞析	學會了一消點透視, 接著我們就開始學習二消點透視畫法。一般在畫城市風景有三種常見的情形: 只畫正立面、一消點透視、二消點透視, 其中以二消點透視畫法的使用的機會最高。既然
6	2019-04-18 上午09:00~11:50	二消點透視的示 範教學與構圖練 習	講師將藉由二消點透視的講解與示範, 讓學員們更有信心的展開畫建築的藝術旅程!
7	2019-04-25 上午09:00~11:50	淡彩透視畫法的 戶外寫生練習1	每當有人問我, 學習繪畫應該如何開始? 我的回答總是: 觀察實物並畫下眼睛所見是為上策, 看照片作畫是中策, 至於模擬老師畫的圖則是下下之策了! 這堂戶外教學課程學員將親臨現場,
8	2019-05-02 上午09:00~11:50	淡彩透視畫法的 戶外寫生練習2	這堂戶外教學課程學員將親臨現場, 講師教學重點在於戶外構圖技巧、寫生觀察要點、以及如何決定透視消點的高低位置。重頭戲當然是學員們運用課堂所學, 練習建築戶外寫生的技巧
9	2019-05-09 上午09:00~11:50	點景的安排與運 用技巧	除了建築本體, 學員也將學習如何將相關的點景入畫, 例如花草樹木、圍牆籬笆、招牌棚架等。以學員所學會的構圖技巧, 加上課堂上所學習的光影技巧, 若再具備各種點景的繪圖能力
10	2019-05-23 上午09:00~11:50	有點景的畫建築 戶外寫生練習	這堂戶外教學課程學員將親臨現場, 講師教學重點在於戶外構圖時, 點景的安排與運用技巧。這堂戶外教學, 學員們將運用課堂所學, 練習建築戶外寫生的技巧。這學期透過多次的戶外
11	2019-05-30 上午09:00~11:50	建築的鋪面質感 表現	並非所有的城市景觀其表面都是一致的。不論大是一座城市或是一棟建築, 其裝修表面材料有的光滑、有的粗糙、有的平坦、有的凹凸、有的吸收光線、有的反射光線, 因此, 當我們彩
12	2019-06-06 上午09:00~11:50	學員寫生作品的 賞析與檢討	我們彼此分享創作的喜悅! 師生間的交流, 不只是一幅圖畫而已, 更是親手畫下建築的感動。學習與成長是我們這門課的目標, 講師將藉由講解與示範, 讓學員們更有信心的參與每一次