

# 課程名稱 | 色鉛筆的12種插畫主題

課程屬性 美學與藝術

課程編號 1081-1081A18

授課老師 鄭元欽

最高學歷/ 國立台中教育大學 美術學系

相關學經歷/ 文化大學進修推廣部 陳璐茜繪本創作師資班

2021典美插畫大賞 金獎

第六屆 個人風繪本文學獎 佳作

第五屆 全國繪本創作徵件競賽 金獎

第四屆 個人風繪本獎 爵士獎

第四屆 遠傳環保繪本獎 第二名

第三屆 個人風繪本獎 第二名

第三屆 遠傳環保繪本獎 入選

李愛綺 《微風·城市》專輯插畫繪製

李愛綺 《微風·城市》「小雨傘」MV 插畫繪製

現職/ 自由創作者、台灣繪本協會師資

上課時間 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2019年04月17日 (星期三)

## 課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

我喜歡畫圖，想讓一樣喜歡畫圖的人，知道創作可以很自由，想像力可以很自我。創作是一種表達，在你的世界裡，你是最自由的畫家。別人的評價僅僅只是一種觀點，你可以有對自己的評價。

2. 修此門課需具備什麼條件？

想要畫圖的人，想學習如何創作的人，以及兼具兩者的人。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

一、作品的欣賞與分享40%：

學員依據每一堂的主題與練習，創作一幅作品，並說明創作的想法。在每一次上課開始時，向所有師生分享自己的作品，並請每個人簡短的回饋，而教師也會給予美感上的建議。

二、技法的教學25%：

關於技法的講述，現場的示範、提問與回覆。

三、課堂的練習35%：□

請學生根據造型開發的教材，做造型塗鴉的練習，並請學員練習本次教授的繪畫技法。

除了表現自己，也能得到另一種觀點的回饋。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

#### 4. 如何取得學分？（評量方式）

學員經過創作，能夠在課堂上發表作品，練習主題與造型，並發表自己的創作想法。

#### 5. 備註&推薦書目

《百變色鉛筆》，陳璐茜 著，台灣繪本協會

《想像力開發教室1、2》，陳璐茜 著，雄獅圖書出版社

使用教材 | 《造型開發》自編教材

講義費 | 100 元（由各班自行收取）

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2019-04-17 晚上07:00~09:50	改變原有的色彩	你與別人的不同，在於你眼裡看到的不同。改變物體的色彩，開始拓展想像。
2	2019-04-24 晚上07:00~09:50	逆轉的趣味	四個元素來說故事，挑選出自己最有感覺的四個元素。讓他們帶著你前進到最後的結尾。
3	2019-05-01 晚上07:00~09:50	代換的可能性	將某一部分替換成某一部分，把真實變成幻想。
4	2019-05-08 晚上07:00~09:50	擬人化的造型想像	貓用雙腳走路，小狗用著刀叉吃著骨頭，大象身穿黑色西裝，在想像的舞台上。
5	2019-05-15 晚上07:00~09:50	紙捲造型的想像	這張紙可以是一張地圖、一張書頁、一張證書、一封信.....
6	2019-05-22 晚上07:00~09:50	仔細描繪的想像	把東西仔細地描繪出來，加入一點想法，變成獨特的畫。
7	2019-05-29 晚上07:00~09:50	你的博物館	如果有一座你的名字的博物館，你會放進甚麼在裡面展示？
8	2019-06-05 晚上07:00~09:50	特殊的氣氛	運用特殊的顏色搭配，營造出畫面的奇特氛圍。
9	2019-06-12 晚上07:00~09:50	不可能存在的空間。	用自己的主張，去創造空間，近的物體可以變小，遠的物體可以變大，而大象可以出現在鞋子裡面。
10	2019-06-19 晚上07:00~09:50	你的世界	你是一隻麻雀，你看見了在車頂上睡覺的貓；你是一隻貓，你看見了緩慢移動的人。試著用不同的視角去看世界。
11	2019-06-26 晚上07:00~09:50	抽象主題的表現	將抽象的主題用具體的物品表現，用創作的方式去表達自己的想像。
12	2019-07-03 晚上07:00~09:50	期末發表	分享自己的色鉛筆插畫繪本，聽聽別人的故事。