課程名稱 | 幸福手繪(7)晚班

| 課程屬性 | 美學與藝術 | 課程編號 | 1081-1081A05 |
|---|---|---|---|

授課老師 | 陳貴芳

最高學歷/ 台南應用科技大學美術系研究所

相關學經歷/ ◆第7屆國語日報牧笛獎—首獎
◆第4屆貓頭鷹圖書館手繪書—首獎
◆第5屆貓頭鷹圖書館手繪書—首獎
◆第19屆信誼幼兒文學獎—佳作
◆第22屆信誼幼兒文學獎—評審獎

現職/ 自由創作者

上課時間 | 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2019年03月05日（星期二）

課程理念

## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

這學期讓我們來繪製一本詩圖繪本，有著想像力的圖，佐以小篇文字搭配，充滿個人味道的書。讓同學用塗鴉的心情畫畫，透過玩耍的方式玩藝術，進而發現創作的無限可能性。除了圖，也讓學員為自己的作品寫上小詩或小文章，讓作品面貌更豐富，更多元。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對插畫有好奇心的朋友

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

現場示範

4. 如何取得學分？（評量方式）

上課表現

5. 備註&推薦書目

【報名人數須知】
共收25人
108/1/6(日)早上9:00起~ 7/6(五)舊生報名期：收20人。
108/1/13(日)早上9:00起，新、舊生報名期：依先後順序收5人。
額滿後，依照先後順序登記後補至10人。
(建議登記前6位後補者，第一堂課要出席)

教 材 費| 800 元
講 義 費| 250 元（由各班自行收取）
招生人數| 28 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|---|---|---|---|
| 1 | 2019-03-05<br>晚上07:00～09:50 | 相見歡 | 課程與材料介紹，現場材料採購 |
| 2 | 2019-03-12<br>晚上07:00～09:50 | 【彩色墨水】填色 | 不可思議的地方出現不可思議的東西 |
| 3 | 2019-03-19<br>晚上07:00～09:50 | 【彩色墨水】幾米 | 透過色墨水渲染出幾米風的孤寂感 |
| 4 | 2019-03-26<br>晚上07:00～09:50 | 【彩色墨水】點描 | 點描畫的獨特魅力 |
| 5 | 2019-03-31<br>晚上07:00～09:50 | 戶外課（日） | 跟著鱷魚去旅行 |
| 6 | 2019-04-02<br>晚上07:00～09:50 | 【蠟筆】柔化 | 手指暈抹出暖暖色調 |
| 7 | 2019-04-09<br>晚上07:00～09:50 | 【蠟筆】粗框 | 色塊間的欄杆 |
| 8 | 2019-04-13<br>晚上07:00～09:50 | 戶外課（六） | 跟著鱷魚去旅行 |
| 9 | 2019-04-16<br>晚上07:00～09:50 | 【蠟筆】負片 | 大象腿上的刮刮線 |
| 10 | 2019-05-07<br>晚上07:00～09:50 | 【蠟筆+壓克力】覆疊 | 蠟筆與壓克力的圓舞曲 |
| 11 | 2019-05-14<br>晚上07:00～09:50 | 【壓克力】龜裂 | 畫畫外太空的風貌 |
| 12 | 2019-05-21<br>晚上07:00～09:50 | 【壓克力】平塗 | 色塊與點點譜出的現代風格 |
| 13 | 2019-05-28<br>晚上07:00～09:50 | 【壓克力】拼貼 | 拼貼底紋效果 |
| 14 | 2019-06-04<br>晚上07:00～09:50 | 【壓克力】淡彩 | 用壓克力呈現水彩效果 |
| 15 | 2019-06-11<br>晚上07:00～09:50 | 【壓克力】裝飾 | 當淡彩遇上色鉛筆 |
| 16 | 2019-06-18<br>晚上07:00～09:50 | 【壓克力】髒畫面 | 瞧瞧GESSO(壓克力增厚劑)的神奇 |
| 17 | 2019-06-25 | 【手工書教學】 | 將這學期的插畫作品，集結成小書。將多變風格的創作，以中 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 晚上07:00～09:50 | | 國風的方式成冊，營造衝突的美感。 |
| 18 | 2019-07-02<br>晚上07:00～09:50 | 分享 | 分享 |